

# APRENDENDO A XESTIONAR O PÚBLICO



**XOSÉ M<sup>a</sup> MAHOU LAGO; ENRIQUE JOSÉ VARELA áLVAREZ(EDS.)**

## SINOPSE

O libro *Aprendendo a xestionar o público* é froito do traballo colectivo dun grupo de profesoras e profesores da Facultade de Dirección e Xestión Pública da Universidade de Vigo. Conmemora os 25 anos dos estudos de Xestión Pública na institución, nun percorrido que comezou coa diplomatura en Xestión e Administración Pública e culminou na actual oferta de Grao en Dirección e Xestión Pública, en modalidade presencial e virtual, así como do Máster online en Dirección Pública e Liderado Institucional. A obra é, ao tempo, homenaxe e reflexión compartida sobre un proxecto educativo híbrido, sustentado na colaboración entre docentes, estudantes, persoal técnico e administrativo, antigos alumnos e múltiples institucións públicas e sociais.



O volume estrutúrase en tres partes. A primeira, de carácter contextual, analiza a institucionalización dos estudos de xestión pública en España e Galicia, repasando as diferentes experiencias impulsadas polas universidades públicas. Este apartado salienta a evolución dende os títulos tradicionais cara a formatos híbridos e flexibles, necesarios para dar resposta a unha cidadanía diversa e a novos perfís profesionais.

<b>Editora</b>	UNIVERSIDADE DE VIGO
<b>Materia</b>	MONOGRAFIA
<b>Colección</b>	MONOGRAFÍAS.Serie humanidades e ciencias xurídico-sociais
<b>EAN</b>	9788411880701
<b>Estado</b>	Disponible
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páxinas</b>	192
<b>Tamaño</b>	240x170x12 mm.
<b>Peso</b>	400
<b>Prezo (Imp.inc.)</b>	12,00€
<b>Idioma</b>	Galego
<b>Data de lanzamento</b>	03/10/2025

A segunda parte céntrase na coordinación académica virtual e na complexidade que supón deseñar títulos en liña nas universidades públicas presenciais. Subliñase a importancia da xestión académica, a avaliación, o seguimento e a mellora continua como elementos centrais do Grao en Dirección e Xestión Pública. Tamén se aborda o papel do profesorado como axente de innovación, que debe deseñar estratexias adaptadas a un alumnado diverso e en contornos virtuais.

A terceira parte recolle experiencias concretas de innovación docente. Inclúe exemplos de aprendizaxe baseada en soportes audiovisuais, estudos de caso aplicados á xestión pública, dinámicas de avaliación cooperativa, e propostas de Aprendizaxe-Servizo en materias de Dereito Financeiro. Estas prácticas mostran como é posible garantir a calidade e o rigor formativo tamén en contornos virtuais, C...

## Títulos relacionados

<p><b>NÁPOLES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS XVI Y XVII. 127</b> MANUEL ÁNGEL CANDELAS COLODRÓN</p>	<p><b>A ESCOLA AO AIRE LIBRE</b> ROBERTO SILVA PIÑEIRO</p>	<p><b>FUNDAMENTOS DE NEUROTOXICOLÓGIA GENERAL Y DESCRIPTIVA</b> LILIAN ROSANA FERREIRA FARO; CARMEN COSTAS FERREIRA</p>	<p><b>A LISTA DE HILBERT</b> JOSE NICANOR ALONSO ALVAREZ</p>
---	--	---	--