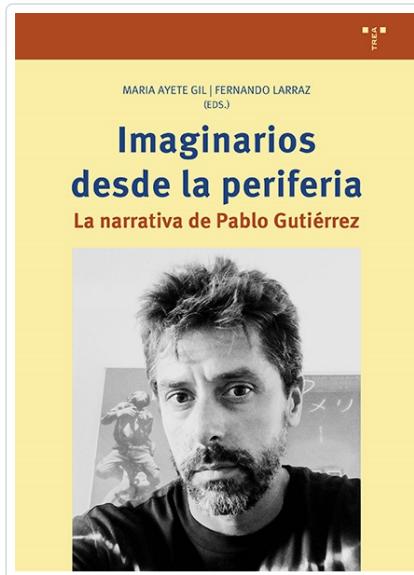


IMAGINARIOS DESDE LA PERIFERIA



MARIA AYETE GIL; FERNANDO LARRAZ(EDS.)

SINOPSE

Desde la publicación de Rosas, restos de alas en 2008, Pablo Gutiérrez ha ido configurando una obra narrativa coherente y compleja con la que ha trazado una cartografía precisa de los conflictos sociales que definen estas últimas décadas. Los daños infligidos a los sujetos, así como sus respuestas y reacciones, han quedado registradas en las historias de personajes que, lejos de ser víctimas pasivas, imaginan respuestas insólitas ante la marginación que sufren. Sus novelas han sido aplaudidas por su osadía formal y por la novedad de sus enfoques y dialogan con otras autorías de su generación.

Este volumen ofrece un exhaustivo repaso crítico de la novelística de Gutiérrez. Las aproximaciones que lo componen están urdidas, precisamente, alrededor de las potencialidades de la periferia, idea nuclear en el imaginario literario del autor. En su conjunto, pretenden examinar y valorar su aportación a las formas del realismo en el siglo XXI, delimitar la coherencia y la originalidad de su obra y reivindicar para Pablo Gutiérrez un lugar central en la narrativa española de las últimas dos décadas....

Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO E INVESTIGACION
Colección	ESTUDIOS LITERARIOS
EAN	9791387790486
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páginas	170
Tamaño	235x170x10 mm.
Peso	350
Prezo (Imp.inc.)	18,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	06/11/2025

Títulos relacionados



RAFAEL CHIRBES: TIEMPO, CONCIENCIA Y POÉTICA
ÁLVARO ACEBES ARIAS



CRÓNICA, CRÍTICA Y MUERTE
DE UN HETERÓNIMO
ÓSCAR DE LA TORRE



POST-LITERATURA
ADOLFO RODRÍGUEZ POSADA