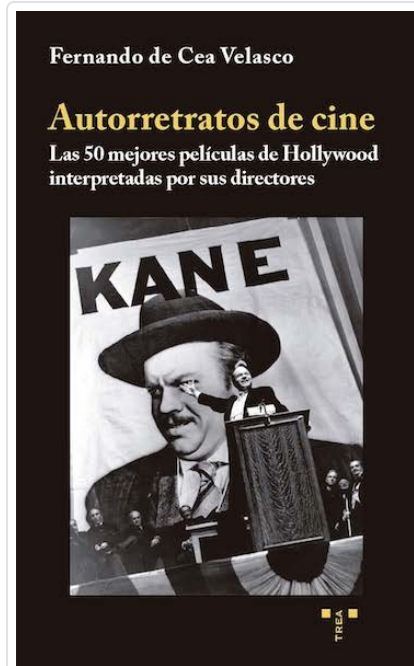


# AUTORRETRATOS DE CINE



## FERNANDO DE CEA VELASCO

### SINOPSE

Autorretratos de cine es un viaje único a través de cincuenta películas de Hollywood en las que sus directores decidieron ponerse también frente a la cámara. Desde el clásico *El gran dictador* (1940) hasta cintas recientes como *En un lugar salvaje* (2021), pasando por largometrajes tan conocidos como *Ciudadano Kane*, *Braveheart*, *Bailando con lobos*, *Manhattan* o *Sin Perdón*, Fernando de Cea recorre, con rigor y amenidad, títulos clásicos y contemporáneos que configuran una mirada distinta a la historia del séptimo arte.

Entre anécdotas, análisis y retratos de carreras singulares, este libro descubre el valor de esos cineastas que eligieron doblarse en dos: creadores y protagonistas de sus propias obras, y las distintas motivaciones que les impulsaron a hacerlo. Un ensayo original y apasionante que fascinará tanto a cinéfilos como a lectores en general....



|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Editora            | TREA EDICIONES |
| Materia            | ENSAIO         |
| Colección          | ARTES          |
| EAN                | 9791387790394  |
| Estado             | Disponible     |
| Encadernación      | Tapa blanda    |
| Páxinas            | 479            |
| Tamaño             | 200x120x22 mm. |
| Peso               | 530            |
| Prezo (Imp.inc.)   | 29,00€         |
| Idioma             | Español        |
| Data de lanzamento | 07/11/2025     |

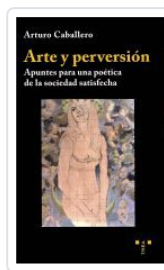
### Títulos relacionados



COMPRENDER EL ROCK  
RAMON FINCA MENENDEZ



LA MEMORIA EN IMAGENES . EL  
TIEMPO Y EL RECUERDO EN EL  
CINE  
CARLOS LOSILLA (ED)



ARTE Y PERVERSION .  
APUNTES PARA UNA POETICA  
DE LA SOCIEDAD  
ARTURO CABALLERO