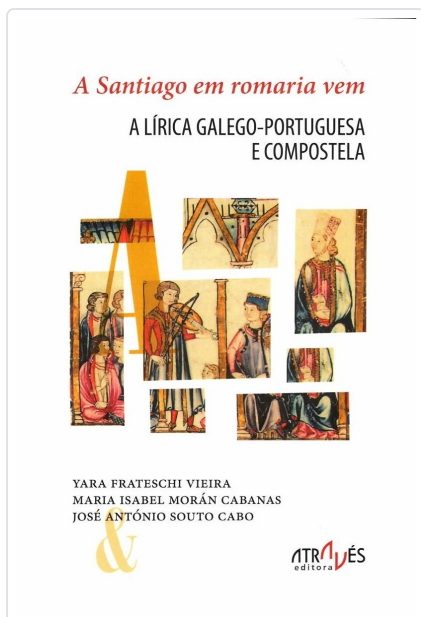


A SANTIAGO EN ROMARIA VEM



YARA FRATESCHI VIEIRA; MARIA ISABEL MORÁN CABANAS; JOSÉ ANTONIO SOUTO

SINOPSE

Nesta coletânea, Santiago surge como cenário vivi de uma arte que unia palavra, música e emoção. Entre ruas e claustros, entre o sagrado e o profano, ecoam as vozes dos trovadores que fizeram da cidade um ponto de encontro e de difusão poética. As cantigas aqui reunidas revelam um tempo em que a poesia circulava como gesto de celebração, deixando em Compostela o rasto de uma das mais belas tradições líricas da nossa língua.

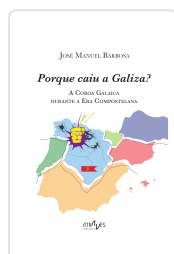
A Santiago em romaria vem: a lírica galego-portuguesa e Compostela convida a um reencontro com as origens da poesia em nossa língua. Nascida no noroeste da Península Ibérica, entre os séculos XII e XIV, a poesia galego-portuguesa representa o primeiro florescimento literário das terras que hoje partilham uma mesma herança linguística e cultural.

Santiago de Compostela - centro espiritual, político e artístico da Idade Média peninsular- foi o espaço privilegiado onde essa tradição trovadoresca se expandiu e ganhou forma....



Editora	ATRAVES EDITORA
Materia	POESIA
Colección	A TRAVES DE NOS
EAN	9788410491083
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	212
Tamaño	210x140x17 mm.
Peso	320
Prezo (Imp.inc.)	18,00€
Idioma	GALEGO PORTUGUES
Data de lanzamento	18/11/2025

Títulos relacionados



PORQUE CAIU A GALIZA ?
JOSE MANUEL BARBOSA



AS HISTÓRIAS DA GALIZA NATURAL
JOÃO AVELEDO



AINDA INVISÍVEIS ?
LORENA LÓPEZ LÓPEZ