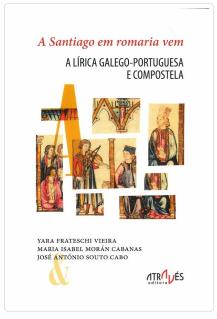
A SANTIAGO EN ROMARIA VEM



YARA FRATESCHI VIEIRA; MARIA ISABEL MORÁN CABANAS; JOSÉ ANTONIO SOUTO

SINOPSE

Nesta coletânea, Santiago surge como cenário vivi de uma arte que unia palavra, música e emoção. Entre ruas e claustros, entre o sagrado e o profano, ecoam as vozes dos trovadores que fizeram da cidade um ponto de encontro e de difusão poética. As cantigas aqui reunidas revelam um tempo em que a poesia circulava como gesto de celebração, deixando em Compostela o rasto de uma das mais belas tradições líricas da nossa língua.

A Santiago em romaria vem: a lírica galego-portuguesa e Compostela convida a um reencontro com as origens da poesia em nossa lingua. Nascida no noroeste da Península Ibérica, entre os séculos XII e XIV, a poesia galego-portuguesa representa o primeiro florescimento literário das terras que hoje partilham uma mesma herança linguística e cultural.

Santiago de Compostela - centro espiritual, político e artístico da Idade Média peninsular- foi o espaço privilegiado onde essa tradição trovadoresca se expandiu e ganhou forma....

Editora ATRAVES EDITORA **POFSIA** Materia A TRAVES DE NOS Colección 9788410491083 **EAN Estado** Disponible Encadernación Tapa blanda **Páxinas** 212 Tamaño 210x140x17 mm. Peso 320 Prezo (Imp.inc.) 18,00€ **GALEGO** Idioma **PORTUGUES** Data de 18/11/2025 lanzamento

Títulos relacionados



PORQUE CAIU A GALIZA?

JOSE MANUEL BARBOSA



AS HISTÓRIAS DA GALIZA NATURAL JOÂO AVELEDO



AINDA INVISÍVEIS ?