

# RAFAEL CHIRBES: TIEMPO, CONCIENCIA Y POÉTICA

ÁLVARO ACEBES ARIAS



## SINOPSE

Rafael Chirbes afirmó en varias ocasiones que novelar es, ante todo, saber mirar. Convertido en una de las figuras insoslayables de la narrativa española de los últimos años, el escritor destacó siempre por hacer una literatura de intervención, empeñada en demoler los presupuestos sobre los que se ha erigido una historia y una memoria oficial. A diez años de su desaparición, este libro examina la compleja poética de Rafael Chirbes, la extraña posición que ocupa en el canon literario y el modo en que se situó respecto a un particular contexto social, político y cultural. «Chirbes, una isla que se esfuerza por serlo», como dijo Manuel Vázquez Montalbán. El continuado disenso de la agenda moral e intelectual de su generación y la voluntad por obligarnos a repensar las transformaciones y la evolución de toda una sociedad son las claves del gran proyecto literario del escritor valenciano, definido por su coherencia, la fidelidad artística a unos temas y la unidad de sentido, insuperable en las letras recientes e imprescindible a la hora de contar un tiempo y un país....

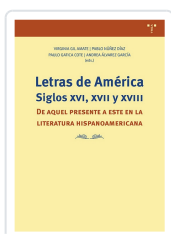


|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| Editora            | TREA EDICIONES      |
| Materia            | ENSAIO              |
| Colección          | ESTUDIOS LITERARIOS |
| EAN                | 9791387790455       |
| Estado             | Disponible          |
| Encadernación      | Tapa blanda         |
| Páxinas            | 296                 |
| Tamaño             | 240x170x18 mm.      |
| Peso               | 590                 |
| Prezo (Imp.inc.)   | 25,00€              |
| Idioma             | Español             |
| Data de lanzamento | 28/11/2025          |

## Títulos relacionados



IMAGINARIOS DESDE LA PERIFERIA  
 MARÍA AYETE GIL; FERNANDO LARRAZ(EDS.)



LETRAS DE AMÉRICA. SIGLOS XVI, XVII Y XVIII  
 VIRGINIA GIL; PABLO NÚÑEZ; PAULO GATICA; ANDREA ÁLVAREZ (EDS.)



PALABRA Y CÓDIGO: LAS HUMANIDADES Y EL HORIZONTE DIGITAL