RAFAEL CHIRBES: TIEMPO, CONCIENCIA Y POÉTICA

ÁLVARO ACEBES ARIAS

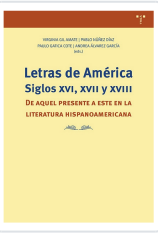
SINOPSE

Rafael Chirbes afirmó en varias ocasiones que novelar es, ante todo, saber mirar. Convertido en una de las figuras insoslayables de la narrativa española de los últimos años, el escritor destacó siempre por hacer una literatura de intervención, empeñada en demoler los presupuestos sobre los que se ha erigido una historia y una memoria oficial. A diez años de su desaparición, este libro examina la compleja poética de Rafael Chirbes, la extraña posición que ocupa en el canon literario y el modo en que se situó respecto a un particular contexto social, político y cultural. «Chirbes, una isla que se esfuerza por serlo», como dijo Manuel Vázquez Montalbán. El continuado disenso de la agenda moral e intelectual de su generación y la voluntad por obligarnos a repensar las transformaciones y la evolución de toda una sociedad son las claves del gran proyecto literario del escritor valenciano, definido por su coherencia, la fidelidad artística a unos temas y la unidad de sentido, insuperable en las letras recientes e imprescindible a la hora de contar un tiempo y un país....

Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	ESTUDIOS LITERARIOS
EAN	9791387790455
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	296
Tamaño	240x170x18 mm.
Peso	590
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	28/11/2025

Títulos relacionados

IMAGINARIOS DESDE LA PERIFERIA
MARIA AYETE GIL; FERNANDO LARRAZ(EDS.)



LETRAS DE AMÉRICA. SIGLOS XVI, XVII Y XVIII
VIRGINIA GIL; PABLO NÚÑEZ; PAULO GATICA; ANDREA ÁLVAREZ (EDS.)

PALABRA Y CÓDIGO: LAS HUMANIDADES Y EL HORIZONTE DIGITAL