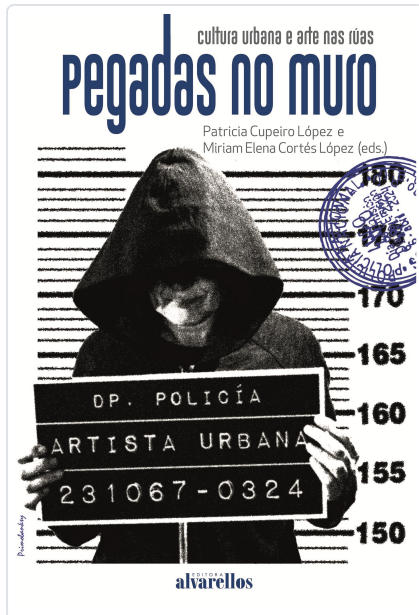


PEGADAS NO MURO



PATRICIA CUPEIRO LÓPEZ; MIRIAM ELENA CORTÉS LÓPEZ (EDS.)

SINOPSE

Analizar a relevancia das manifestacións artísticas coñecidas como arte urbana e muralismo contemporáneo é o obxectivo deste volume colectivo titulado Pegadas no muro. Cultura urbana e arte nas rúas (Alvarellos Editora). Unha análise desde o ámbito académico, mais tamén desde o profesional e do artístico. Non hai precedentes en Galicia dunha publicación similar, que aborde dun xeito integral o fenómeno dos graffitis, da arte urbana e do muralismo público, nun contexto que abarca desde o internacional ao local. O proxecto naceu en Lugo en 2024, ao abeiro dun curso celebrado na Facultade de Humanidades. Coordinado polas dúas investigadoras da USC que tamén coidan da presente edición, Patricia Cupeiro e Miriam E. Cortés. Colaboran neste volume catorce especialistas de diferentes disciplinas. O carácter de potente motor de cambio social destes fenómenos culturais (como ferramenta de identidade e cohesión comunitaria), a visibilidade das mulleres ou a conquista de espazos rurais son algúns dos temas tratados. Tamén, a recente institucionalización do fenómeno –que fai emerxer dúbidas sobre a súa autenticidade cultural– ou as tensións entre legalidade e lexitimidade....



Editora	ALVARELLOS EDITORA
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	OESTE DIVULGACION E ENSAIO
EAN	9788418567735
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	240
Tamaño	230x155x15 mm.
Peso	425
Prezo (Imp.inc.)	23,50€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	04/12/2025

Títulos relacionados



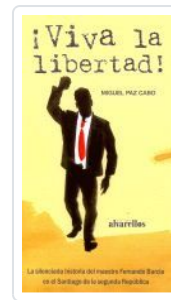
COMPOSTELA
COMO DESEXO
BAAMONDE, ANTÓN ;
BARROS, FERNANDO ;
ESTÉVEZ, XERARDO ;
SALGADO, ALFONSO ;
VILLANUEVA, XOSÉ
MANUEL



GALIZA E
FEMINISMO EN
EMILIA PARDO
BAZÁN
MARÍA PILAR GARCÍA
NEGRO



CARTAS DE UN
CONDENADO A
MUERTE
VV.AA.



¡ VIVA LA
LIBERTAD !
MIGUEL PAZ CABO