

INTELIXENCIA E CREACIÓN. A OBRA PLÁSTICA DE FRANCISCO MIGUEL.



CARLOS L. BERNÁRDEZ

SINOPSE

Francisco Miguel (A Coruña, 1897-Bértoa, Carballo, 1936) foi unha figura central na arte galega das primeiras décadas do século XX.

O seu traballo artístico foi realizado entre os anos finais da década dos 10 e o ano do seu asasinato.

A partir da 1923, e da súa estadía en París, acentúanse os aspectos decorativos na súa obra e cunha tendencia cara a unha arte ligada á volta á orde, con debuxos de corte clasicista, frecuentemente coa súa esposa, a escritora Syra Alonso, como modelo.

Syra e Francisco Miguel vivirán en México entre 1926 e 1933, moi achegados aos intelectuais mexicanos que realizan a revista "Contemporáneos".

Esta publicación quere ser unha contribución á recuperación dun pintor demasiado brillante e intelixente- como dixera o seu amigo, o escritor mexicano "Rodolfo Usigli- para sobrevivir aos escuros tempos que impuxeron en Galiza as hordas de Atila....



Editora	LAIOVENTO S.L.
Materia	ENSAIO
Colección	FORA DE SERIE
EAN	9788484877554
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	103
Tamaño	240x170x7 mm.
Peso	290
Prezo (Imp.inc.)	19,95€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	30/01/2026

Títulos relacionados

FRAGA NA GALIZA PEPE CARREIRO	SURSUM CORDA. POESIA GALEGO- PORTUGUESA AO VIÑO MANUEL MARIA	A NACION INCESANTE. CONVERSAS CON XOSE MANUEL BEIRAS FRANCISCO PILLADO MAIOR; MIGUEL ANXO FER	INTRODUÇOM A LINGUISTICA COM CORPORA JOSE HENRIQUE P. RODRIGUES
--	---	--	--