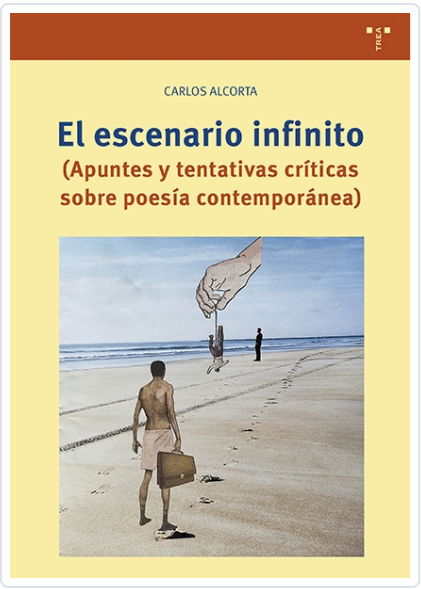
EL ESCENARIO INFINITO



CARLOS ALCORTA

SINOPSE

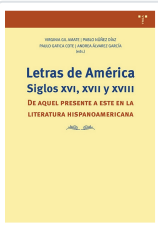
Recogen los textos de este libro una selección de artículos, reseñas, ensayos literarios de diferente extensión y conferencias escritos en un amplio periodo de tiempo. Cada uno de ellos nació en fechas y circunstancias diversas y todos mantienen su estructura original, pese a ello, a la hora de agruparlos en este volumen, algunos —los dedicados a Pedro Salinas, a Keneth Rexroth y a Gabriel Ferrater, por ejemplo— han sido actualizados para la ocasión con la aportación de datos que desconocía en el momento de escribirlos y que resultan imprescindibles para una justa valoración de lo expresado en ellos. Algunos de estos textos —las reseñas, primordialmente— han sido publicados con anterioridad en revistas especializadas y en suplementos de periódicos, otros son fruto de colaboraciones en libros colectivos y algunos, los menos, se concibieron como conferencias en distintos encuentros literarios. Solo uno de ellos ve la luz pública por primera vez. Sin embargo, cada reseña, cada artículo, cada ensayo ha de leerse como fragmentos de un todo que no es otro que la admiración por la forma del lenguaje, en sus diferentes manifestaciones —sean estas poéticas, filosóficas o artísticas—, que trata de aprehender todos los pliegues de la realidad y de descifrar los interrogantes del ser humano que sufre en sus propias carnes la incertidumbre de la existencia....

Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	ESTUDIOS LITERARIOS
EAN	9791387790646
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	213
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	435
Prezo (Imp.inc.)	20,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	23/02/2026

Títulos relacionados

RAFAEL CHIRBES: TIEMPO, CONCIENCIA Y POÉTICA
ÁLVARO ACEBES ARIAS

IMAGINARIOS DESDE LA PERIFERIA
MARIA AYETE GIL; FERNANDO LARRAZ(EDS.)



LETRAS DE AMÉRICA. SIGLOS XVI, XVII Y XVIII
VIRGINIA GIL; PABLO NÚÑEZ; PAULO GATICA; ANDREA ÁLVAREZ (EDS.)

PALABRA Y CÓDIGO: LAS HUMANIDADES Y EL HORIZONTE DIGITAL