

NO SOY DE UN PUEBLO DE BUEYES

José Manuel Querol Sanz

No soy de un pueblo de bueyes

Apuntes insumisos sobre España

«Yo no renuncio a España, sino a la estructura política y mítica que la representa. Renuncio a sus relatos y al andamiaje de este Estado por fraudulentos, y porque me obliga a considerar límites y a juzgar a los hombres que —de buena fe, equivocados o no— hayan tomado decisiones como la que yo tomo, aunque sean muy diferentes a las mías. Renuncio a los relatos sobre España que quieren gobernar las emociones de la gente y amordazarla así, levantando cercas y corrales de los que es imposible salir. No soy tan ingenuo como don Quijote, pero tampoco soy uno de los cabreros.»



ENSAYOS

JOSÉ MANUEL QUEROL SANZ

SINOPSE

Un abuelo amigo de Besteiro y encarcelado por el franquismo y unos padres que en el peor de los tiempos callaron sueños, tragaron rabias, escondieron lágrimas y se apretaron el cinturón en pos de que sus hijos crecieran sin conocer la humillación y el odio homicida son el fondo genealógico desde el que José Manuel Querol piensa el siempre escurridizo ser de España. El país del idioma del que es enamorado y experto filólogo, de los escritores que le entusiasman, de los paisajes mediterráneos sin los que no podría vivir; pero también de la cruz fascista de 46 metros de altura que ve todos los días mientras desayuna, de la corrupción sempiterna, de los buenos y los honrados siempre derrotados, del Madrid desnaturalizado al que ha visto convertirse en un feo y hostil parque temático neoliberal.

Hay amor y odio en este libro con título de verso de Miguel Hernández, poeta españolísimo asesinado por la España eterna; una gavilla de textos de distinto tono en los que el autor va saltando también de lo íntimo a lo académico, de lo político a lo cultural, de lo cáustico a lo melancólico, y hasta de lo real a lo onírico. Los recuerdos del Madrid de los ochenta y su equívoca Movida o las reflexiones eruditas sobre los cantares de gesta, la literatura del Siglo de Oro o la larga vida del carlismo se alternan con fantasías de un banquete imposible con pintores y literatos de todos los tiempos, o con una carta a su hijo Gonzalo: otra España es tal vez imposible, viene a decirle, pero nunca hay que dejar de imaginársela...



Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	TREA ENSAYOS
EAN	9791388179112
Estado	Novedad. Próxima aparición
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	177
Tamaño	215x140x10 mm.
Peso	275
Prezo (Imp.inc.)	16,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	23/04/2026

Títulos relacionados

José Fernando González Romero

El secreto último de la realidad

Ensayo sobre el mundo como una variación de lo mismo

«... El secreto último de la realidad...»

CONSORCIO *editorial* GALEGO S.A.

UNA PATRIA POSIBLE DE LA MADRID ALVAREZ, JUAN CARLOS

Susana Carro

Cuando éramos diosas. Estética de la resistencia de género

«... Cuando éramos diosas...»

CUANDO ERAMOS DIOSAS. ESTETICA DE LA RESISTENCIA DE GENERO SUSANA CARRO

Roser Martínez Quintana / Joaquín Rodríguez Álvarez

Inteligencia artificial y armas letales autónomas

Un nuevo reto para Naciones Unidas

«... Inteligencia artificial y armas letales autónomas...»

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARMAS LETALES AUTONOMAS ROSER MARTINEZ; JOAQUIN RODRIGUEZ