

EDELMIRO MÉNDEZ (2ªED.). DA TERRA QUE FOMOS.



VV.AA.

SINOPSE

O cuarto volume da colección IMAXES DUN PAÍS, que agora sae á luz na súa segunda edición revisada, contén 226 fotografías das que 219 foron tiradas en branco e negro por Edelmiro

Méndez entre os anos 1957 e 1964 no actual concello lugués da Pontenova, conformando un conxunto de gran valor histórico, etnográfico e documental que representa a sociedade local tradicional, recoñecible aínda por moitas persoas, cando iniciaba a transformación que se consolidaría

anos despois. A través dunha mirada limpa e ordenada, chea de maxia, os suxeitos transcenden o obxectivo da cámara fotográfica mostrando unha profunda complicidade co fotógrafo, con quen mantiñan

unha relación próxima propiciada pola súa empatía e por ter exercido anteriormente como zapateiro e gaitero, e tamén porque a súa esposa Pilar rexentaba unha taberna en Xinzo. O discurso visual do libro percorre o ciclo vital das persoas, que o fotógrafo rexistra desde o

nacemento ata a morte, nas festas lúdicas e relixiosas, romarías, xogos, divertimentos, vodas, mallegas e outros aspectos do ciclo agrícola, festivo, etc. Completan a obra os textos de bos coñecedores do traballo fotográfico de Edelmiro Méndez,

como son: Xosé Manuel Méndez, o seu fillo maior; José M. Salgado, fotógrafo profesional e editor gráfico desta obra; Anxo Fernández Ocampo, especializado en antropoloxía visual e docente na Universidade de Vigo, e Xoán Ramiro Cuba, etnógrafo e escritor....



CANELA PRODUCTIONS,

Editora

EDITORIAL
ETNOGRAFICA

Materia

FOTOGRAFIA

Colección

IMAXES DUN PAIS

EAN

9791399168006

Estado

Disponible

Encadernación

Tapa blanda

Páxinas

276

Tamaño

225x230x20 mm.

Peso

1120

Prezo (Imp.inc.)

35,00€

Idioma

Galego

Data de

lanzamento

13/05/2026

Títulos relacionados



A IDADE DO FERRO. UNHA TRADICION ENTRE GALICIA E ASTURIAS
JOSE M. SALGADO



CARLOS VALCARCEL. FOTOGRAFIA ETNOGRAFICA 1960-1980
V.V.A.A.



HOMES E MULLERES DE SAL E FERRO
XESÚS BÚA



FINIS TERRAE
MARCOS RODRÍGUEZ