

# PERFORMANCE ACTUACION EXTRAÑA EN LA QUE APLAUDES SIN ENTEND



**MIGUEL ANGEL MELGARES**

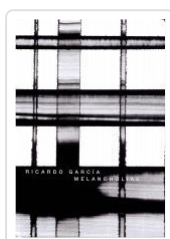
## SINOPSE

La entrada del performance en el museo demarca una evolución en la reciente historia de las artes vivas . Inmaterialidad , temporalidad e interacción directa con el público articulan los mecanismos de producción expositiva del siglo XXI . El nuevo giro performativo se sostiene a partir de la decidida apuesta por las estéticas performativas y participativas propias de las artes en vivo . Creadores provenientes de campos como la danza o el teatro nutren y expanden los límites disciplinarios propios de los contenedores expositivos , reemplazando los objetos artísticos con la experiencia de su presencia y ocupando con cuerpos vivos las galerías de los museos . ...

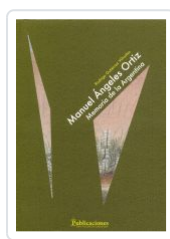


<b>Editora</b>	DIPUTACION DE GRANADA SERV. DE PUBLICACI
<b>Materia</b>	DIVULGACION E ENSAIO
<b>Colección</b>	VARIOS
<b>EAN</b>	9788478076673
<b>Estado</b>	Disponible
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páxinas</b>	250
<b>Tamaño</b>	165x225x25 mm.
<b>Peso</b>	625
<b>Prezo (Imp.inc.)</b>	15,00€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Data de lanzamento</b>	05/05/2021

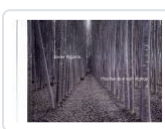
## Títulos relacionados



MELANCHOLIAE  
RICARDO GARCÍA



MANUEL ANGELES ORTIZ. MEMORIA DE LA ARGENTINA  
RODRIGO GUTIERREZ VINUALES



HUELLAS QUE SON SIGNOS  
JAVIER ALGARRA



GORAFE. EL SILENCIO DE LOS OBJETOS  
GORAFE