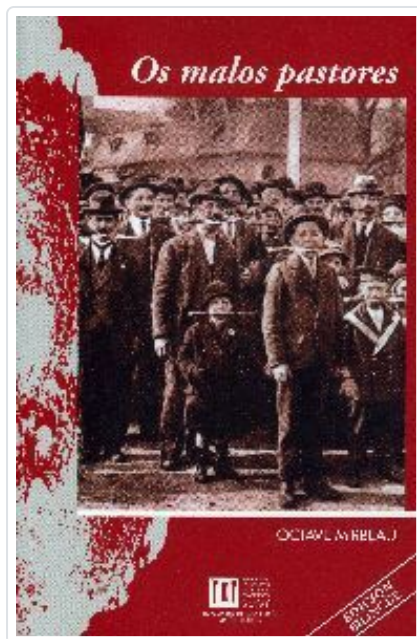


65.OS MALOS PASTORES



OCTAVE MIRBEAU

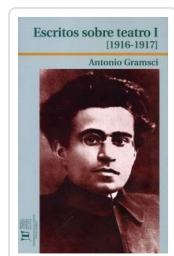
SINOPSE

Os malos pastores, representada en 1897 e publicada no ano seguinte, é unha traxedia proletaria, a historia dunha folga obreira organizada por un líder anarquista, Jean Roule, entrecruzada cunha historia de amor. Lonxe de ser unha obra de propaganda, a peza xorde marcada por un pesimismo atroz que raia no nihilismo e que pecha todas as portas á esperanza. O autor non pretendeu de ningún xeito fornecer unha solución á cuestión social. Malia se situar do lado dos obreiros e soste as súas reivindicacións, Mirbeau négase a idealizalos, como tamén a demonizar os patróns, e refuga calquera sorte de maniqueísmo...

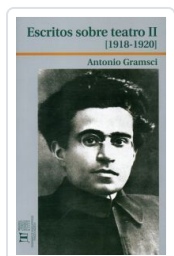


Editora	UNIVERSIDADE DA CORUÑA
Materia	TEATRO
Colección	BIBLIOTECA PILLADO MAYOR
EAN	9788497494267
Estado	Disponible
Páxinas	257
Tamaño	210x135x mm.
Peso	335
Prezo (Imp.inc.)	13,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	29/12/2010

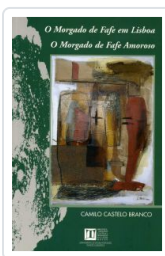
Títulos relacionados



ESCRITOS SOBRE
TEATRO I. (1916-
1917)
ANTONIO GRAMSCI



ESCRITOS SOBRE
TEATRO II. (1918-
1920)
ANTONIO GRAMSCI



AS DUAS
COMEDIAS DO
MORGADO DE
FAFE
CAMILO CASTELO
BRANCO



58.DOUTOR,POR
FAVOR,MATEME
CON XEITO
XOSE TEIXEIRO