

66.CINICAS



TERESA MOURE

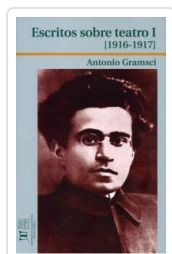
SINOPSE

Na peza teatral *Cinicas*, Sara, unha anciá afectada da síndrome de Dióxenes, enfronta o persoal dos servizos sociais, que está a ocupar a súa vivenda coa probábel intención de desaloxala. A propia Dióxenes, unha filósofa grega da Antigüidade, é desterrada da cidade - unha nova refuxiada, emigrante ou homeless- por defender unha vida natural, allea ao luxo, e considerar a pobreza un camiño para a virtude. Ana acode cada ano a unha cita co seu amante que, esta vez, non aparece. Tres vidas críticas contras as convencións dialogan na procura da autenticidade, perante un público convertido en observador cómplice dunha realidade delirante...

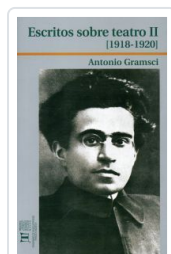


Editora	UNIVERSIDADE DA CORUÑA
Materia	TEATRO
Colección	BIBLIOTECA PILLADO MAYOR
EAN	9788497494274
Estado	Disponible
Páxinas	74
Tamaño	210x135x mm.
Peso	125
Prezo (Imp.inc.)	9,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	29/12/2010

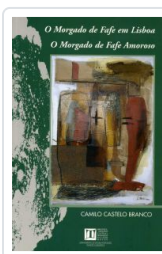
Títulos relacionados



ESCRITOS SOBRE
TEATRO I. (1916-
1917)
ANTONIO GRAMSCI



ESCRITOS SOBRE
TEATRO II. (1918-
1920)
ANTONIO GRAMSCI



AS DUAS
COMEDIAS DO
MORGADO DE
FAFE
CAMILO CASTELO
BRANCO



58.DOUTOR,POR
FAVOR,MATEME
CON XEITO
XOSE TEIXEIRO