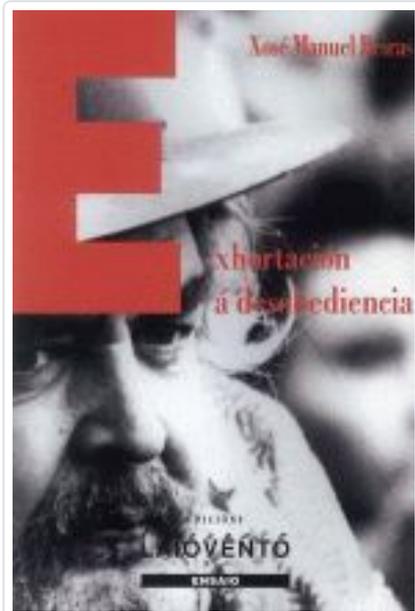


## 306.EXHORTACION A DESOBEDIENCIA



### XOSE MANUEL BEIRAS

#### SINOPSE

Ética democrática e, na esquerda, ética de esquerdas. Fraternidade. Cooperación e non competición. República, democracia participativa, primacía dos dereitos colectivos, igualitarismo, autodeterminación cara á independencia, socialización, home novo/muller nova, nova cultura. Son os eixes reitores da “Declaración de Lán cara”, que Xosé Manuel Beiras debullaba ao recoller o Premio Ramón Piñeiro “Facer País” en outubro de 2005. Dalgún xeito as súas palabras constituíron unha especie de texto fundacional, o pórtico de valores que, na esfera política, levaron a Beiras en compañía de moitas e diversas persoas a saír a navegar en mar aberto, a poñer os alicerces dun movemento sociopolítico de novo deseño que, no eido da sociedade política, cristalizou na creación de Anova-Irmandade Nacionalista e da coalición Alternativa Galega de Esquerda. Entre medias, unha crise sistémica como pano de fondo, na que tanto os modelos de Estado das autonomías e de Estado social e de dereito, como o modelo de economía social e de mercado e o modelo europeo entraron en esclerose irreversible.

Non abonda pois cunha simple alternativa política partidaria. Cómpre un movemento, non un partido, un proceso de mobilización da cidadanía do común, unha nova cultura política que practique a indignación e a desobediencia. Ao cabo, unha rebelión cívica organizada como pobo e como motor da emancipación cara a una creba democrática co réxime existente, emanado da Segunda Restauración Borbónica. Cómpre reclamarmos o imposible: “só é utópico aquilo que non se loita por acadar”....



Editora	LAIOVENTO S.L.
Materia	ENSAIO
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484872351
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	117
Peso	185
Prezo (Imp.inc.)	14,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	19/11/2013

#### Títulos relacionados



O TERROR NAS  
TEBRAS E  
OUTRAS CATAS  
NA MEMORIA  
CARLOS MEIXOME



RAFAEL DIESTE  
XOSE RAMON MATO  
FREIXEIRO



PARA  
COMPRENDER A  
MUSICA  
CONTEMPORANEA  
HENRY BARRAUD



DESDE UNHA  
MESA DE CAFE  
PAULINO PEREIRO