

DFW NAS PROFUNDIDADES DA TRISTEZA INFINITA. AS CANCIÓNS QUE



RAUL DANS

SINOPSE

En DFW nas profundidades da tristeza infinita , Dans afronta un audaz reto dramático , entre o relato biográfico e o delirio posmoderno , baixo a etiqueta de " non ficción " . Unha obra sobre o proceso creativo e as rivalidades literarias que explora os episodios que forxaron a amizade de dous dos máis grandes novelistas americanos contemporáneos : David Foster Wallace e Jonathan Franzen . A acción d'As cancións que lles cantaban aos cativos (XXIV Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela) desenvólvese nas cidades de Vigo e Santiago de Compostela durante a primavera do movemento 15-M , uns meses antes de que ETA anunciase , en outubro de 2011 , o cesamento definitivo da actividade armada , e remóntase aos anos do terrorismo máis duro e dos GAL . Rosalía , unha presa de ETA que vén de saír da prisión despois de cumprir a súa condena , dá os primeiros pasos da súa nova vida en liberdade mentres Brais , cuxa nai o abandonou cando tiña dous anos , trata de descubrir o segredo que agacha a súa marcha



Editora	LAIOVENTO S.L.
Materia	TEATRO
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484875307
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	249
Tamaño	140x210x20 mm.
Peso	330
Prezo (Imp.inc.)	19,95€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	17/06/2021

Títulos relacionados



O TERROR NAS
TEBRAS E
OUTRAS CATAS
NA MEMORIA
CARLOS MEIXOME



RAFAEL DIESTE
XOSE RAMON MATO
FREIXEIRO



PARA
COMPRENDER A
MUSICA
CONTEMPORANEA
HENRY BARRAUD



DESDE UNHA
MESA DE CAFE
PAULINO PEREIRO