

IRMANDIÑAS. (Nº380)



AURORA MARCO

SINOPSE

Malia os tímidos avances que se produciron nas primeiras décadas do século XX , non foi nada doado para as mulleres a incorporación aos espazos públicos . As irmandiñas non foron unha excepción e a súa proxección pública foi abondo limitada se a comparamos coa dos compañeiros , mais o seu compromiso e actividades non foron en absoluto irrelevantes . Quer no activismo inicial tras o nacemento das Irmandades , quer nos coros e agrupacións teatrais , na actividade intelectual no Seminario de Estudos Galegos , no desenvolvemento editorial galego , na actividade política , no espallamento do ideal galeguista e republicano , na defensa da lingua , na escritura ... Alí estaban as mulleres galegas cuxas traxectorias se recollen neste libro ,para tentar cubrir un inxusto baleiro



| | |
|--------------------|--------------------|
| Editora | LAIOVENTO S.L. |
| Materia | ENSAIO |
| Colección | CADERNOS ENSAIO |
| EAN | 9788484874669 |
| Estado | Disponible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 500 |
| Tamaño | 140x210x35 mm. |
| Peso | 680 |
| Prezo (Imp.inc.) | 33,35€ |
| Idioma | Galego |
| Data de lanzamento | 27/05/2021 |

Títulos relacionados

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | <p>SILVA DE VARIA RECENSION ANTON CAPELAN REY</p> | | <p>NACIONALISMO VASCO: VOCES A PROL DO DIALOGO VV.AA.</p> | | <p>NOTICIA MINIMA E CONTEXTO DA "ASOCIACION REGIONAL DE PADRES ERNESTO VAZQUEZ SOUZA</p> | | <p>TRES MIRADAS POETICAS LUCIANO RODRIGUEZ</p> |
|--|---|--|---|--|--|--|--|