SIN TOCAR



NERMIN YILDRIM; SULEYMAN MATOS (TRAD.)

SINOPSE

Nermin Yildirim nos arrastra de la mano de Adalet , una mujer herida y difícil que trata de vivir sin tocar a nadie , recelosa del mundo exterior , a través de una Turquía de topónimos disfrazados que , como ocurre con la paradoja de los edificios empaquetados por los artistas Christo y Jeanne - Claude , lejos de velarla nos la descubre . Y es desde esa Turquía que podríamos considerar erróneamente lejana que Nermin nos devuelve a nuestro propia contexto y nos enfrenta a una realidad preocupante que parece ir ganando terreno en tantas partes en nuestro mundo moderno . Una realidad donde nuevos moralismos y autoritamismos se superponen a viejos patriarcados machistas . La gran literatura se reconoce porque transciende el contexto personal y las circunstancias de quien la produce y es , por esto mismo , capaz de interpelar a toda persona que la lea en cualquier tiempo y lugar . Y esto lo consigue sin duda Nermin Yildirim en su obra sin tocar

Editora	BUNKER BOOKS
Materia	NARRATIVA
Colección	VARIOS
EAN	9788412097832
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	389
Peso	510
Prezo (Imp.inc.)	19,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	22/04/2020

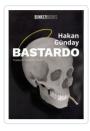
Títulos relacionados



LAS LAGRIMAS DEL CERDO TRUFERO FERNANDO A.FLORES



LA LOCURA DE AMAR LA VIDA



BASTARDO