

LO BELLO Y LO SUBLIME



KANT, IMMANUEL

SINOPSIS

La contemplación de una montaña cuyas nevadas cimas se yerguen sobre las nubes, la descripción de una violenta tempestad o la representación pictórica del infierno por Milton, agradan, al tiempo que producen terror; en cambio, la visión de campiñas floridas, valles con arroyos serpenteantes, cubiertos de rebaños pastando; la descripción del Elíseo o la pintura del cinturón de Venus en Homero, proporcionan asimismo una sensación agradable, aunque más alegre y risueña. Para que aquella impresión arraigue en nosotros con la adecuada intensidad, hemos de tener un sentimiento de lo sublime; para disfrutar convenientemente de la segunda, es preciso poseer el sentimiento de lo bello. Nos encontramos ante un texto fundamental del filósofo Immanuel Kant, en el que nos ofrece, con una prosa clara y concisa, y de un modo didáctico y clarificador, una aguda reflexión sobre la sublimación intelectual, la trascendencia y lo sencillamente bello. Un ensayo de gran calado metafísico, pero que esgrime en cada una de sus páginas una rotunda contundencia y una hermosa simplicidad estética. Nos hallamos, probablemente, ante la...



Editorial	ENEIDA EDITORIAL
Materia	ENSAIO
Colección	BIBLIOTECA ENSAYO
EAN	9788417726416
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	100
Tamaño	210x130x8 mm.
Peso	135
Precio (Imp. inc.)	11,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/01/2022

Títulos relacionados

	1. BAROJA EN EL DIVAN JOSE GUIMON		2. MILEVA EINSTEIN-MARIC ESTHER RUBIO HERRAEZ		3. INFINITUM JUAN GUIRADO		4. HETERODOXOS Y PRERROMANTICOS JOSE LUIS CANOS
--	---	--	---	--	-------------------------------------	--	---