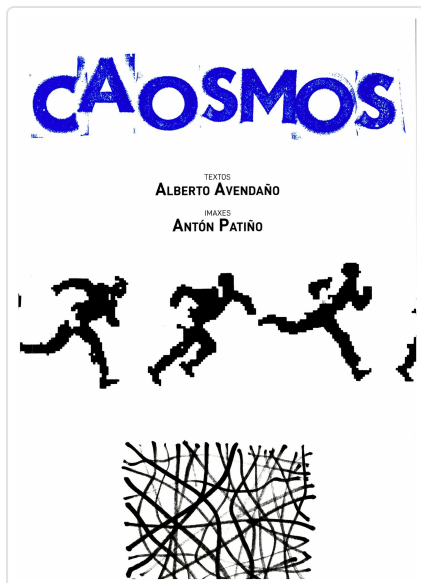


CAOSMOS



ALBERTO AVENDAÑO ; ANTÓN PATIÑO

SINOPSIS

Avendaño e Patiño -e viceversa-, entre liña e fonema , palabra e imaxe , a circulación - e mesmo ululación - do intervalo , do entre-medias , do entre dous . O que é o mesmo que dicir : a interrupción e , ao tempo , o afán - interminable - da reapropiación , da suxestión nun do que ven do outro e de fora do un mesmo . Dicía , próximo , Nietzsche : Por que dous ? Por que duas falas para dicir unha mesma cousa ? Porque aqui que a di , sempre é o outro >> . Ritmo , entre-dous , curto-circuito entre escribir e pintar , palabra-imaxe , isto é Caosmos > . Ou , como diría nun murmuro John Cage , e non pode haber sentenza mellor para rematar : Water writes always in plural



| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Editorial | EDITORIAL ELVIRA |
| Materia | ARTE/POESIA |
| Colección | VARIOS |
| EAN | 9788412260984 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Tapa blanda |
| Páginas | 208 |
| Tamaño | 240x168x20 mm. |
| Peso | 685 |
| Precio (Imp. inc.) | 25,00€ |
| Idioma | BILINGUE GALEGO CASTELAN |
| Fecha de lanzamento | 31/03/2022 |

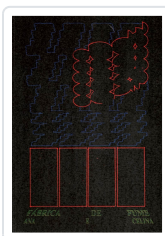
Títulos relacionados



SE FALASES DE MIN (INCL.CD)
ANTONIO GARCÍA TEJEIRO



AUTE CANTA A OROZA . (LIBRO/CD)
Carlos Oroza ; Luis Eduardo Aute



FÁBRICA DE FUME
ANA FONTENLA;CELINA FERNÁNDEZ PONTE



2ªED. QUE HOSTIA DIN OS RUMOROSOS ?
ANTÓN REIXA;MANUEL M.ROMÓN;ALBERTO AVENDAÑO