

# LA MÁQUINA DE LA ETERNIDAD



**PAZ GAGO, JOSE MARÍA**

## SINOPSIS

La máquina de la eternidad es la biografía novelada de una figura fascinante, José Sellier, francés afincado en A Coruña que será la primera persona en filmar vistas de cinematógrafo en España, en el año 1897.

Al hilo de su vida, José María Paz Gago dibuja un panorama sorprendente de la Coruña de la Belle Époque, una ciudad cosmopolita y abierta en la que rivalizaba en buena armonía la poderosa colonia francesa con las dinámicas fuerzas vivas locales o con la activa comunidad de origen inglés.

Llegadas a mediados del XIX a la ciudad, las familias Sellier y Avrillon traerán de Lyon los últimos adelantos fotográficos —el cinematógrafo entre ellos—, pero también las últimas modas de París, que las elegantes coruñesas adquieren en la sombrerería y modistería Meli Sellier o en la boutique Moda parisina. Madame Avrillon.

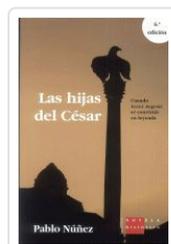
En torno a Luis y José Sellier y a sus esposas, desfilan una serie de personajes reales que tuvieron trato estrecho con ellos como Emilia Pardo Bazán, Eusebio da Guarda, Lino Pérez, los Casares Quiroga o los Ruiz, los Molezún, Barrié, Ozores o Calvet.

Escrita con un refinado estilo de época, el lector sabrá degustar esta novela histórica que recrea con lucidez los veinte primeros años del arte por excelencia del siglo XX, esa fábrica de sueños que tuvo sus primeros balbuceos españoles en una ciudad liberal abierta al progreso, A Coruña....



<b>Editorial</b>	HERCULES DE EDICIONES, S.L.
<b>Materia</b>	BIOGRAFIAS
<b>Colección</b>	NOVELA HISTORICA
<b>EAN</b>	9788418966644
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	168
<b>Tamaño</b>	210x140x12 mm.
<b>Peso</b>	275
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,00€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	28/11/2022

## Títulos relacionados



LAS HIJAS DEL CESAR. CUANDO LUCUS AUGUSTI SE CONVIRTIO EN LE  
**PABLO NUÑEZ**