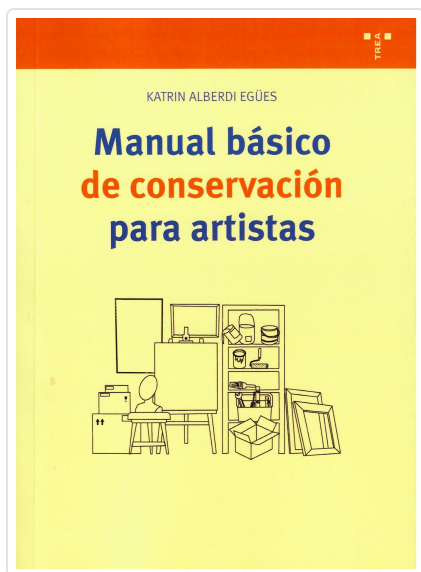


MANUAL BÁSICO DE CONSERVACIÓN PARA ARTISTAS



ALBERDI EGÜES, KATRIN

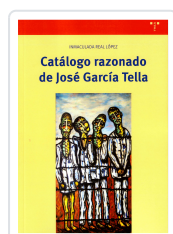
SINOPSIS

El colectivo de artistas que trabaja en talleres y locales, normalmente se encuentra inmerso en sus creaciones y no se preocupa o desconoce las pautas de conservación para sus obras. Pero en algún momento de su trayectoria artística la conservación de sus colecciones puede que tenga más importancia, fundamentalmente cuando la preservación se convierte en un asunto que contemplar dentro de su relación con el mercado. Por ello, resulta importante que el/la artista conozca los principios de la conservación y que los deterioros que se puedan producir en sus obras mientras estén bajo su tutela no sean accidentales. Este manual pretende dar unas pautas de conservación para los y las artistas. Se determinan cuáles son los factores de deterioro que pueden dañar las obras y las sensibilidades de los materiales frente a ellas. A partir de ahí se plantean estrategias para favorecer la correcta conservación de las obras ofreciendo pautas específicas para almacenarlas, con diferentes propuestas. También se señala la relevancia de la documentación que acompaña las obras para facilitar su comprensión y evitar que se extravíen. Por último, se abordan estrategias de conservación durante todo el proceso expositivo, desde la manipulación, el transporte, el montaje y el mantenimiento. Con pocos recursos pero con los conocimientos necesarios se pueden aplicar pequeños cambios produciendo una mejora en el estado de conservación de una colección....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	MANUAL PRACTICO
	MUSEOLOGIA Y
Colección	PATRIMONIO
	CULTURAL
EAN	9788419525185
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	84
Tamaño	210x150x8 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/01/2023

Títulos relacionados



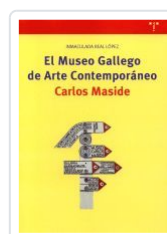
CATÁLOGO
RAZONADO DE
JOSÉ GARCÍA
TELLA
REAL LÓPEZ,
INMACULADA



MUSEOLOGÍA
ALTERNATIVA
LATINOAMERICANA
JUAN JOSÉ SANTOS
MATEO



MÁS ALLÁ DEL
GUGGENHEIM
BILBAO; UNA ERA
DE ARTÍSTICOS
MUSEOS CON
EFECTO URBANO
JESÚS PEDRO
LORENTE; NATALIA
JUAN; JAVIER
GÓMEZ



EL MUSEO
GALLEGO DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL
LOPEZ