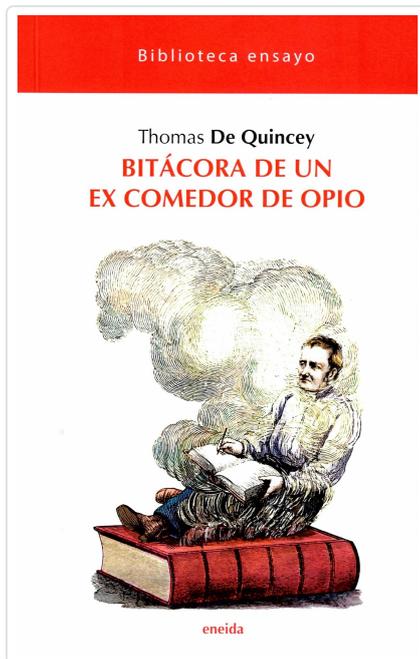


BITÁCORA DE UN EX COMEDOR DE OPIO



THOMAS DE QUINCEY

SINOPSIS

Versátil y prolífico en el ensayo, la crítica, la filosofía y la literatura, Thomas de Quincey vio truncados muchos de sus proyectos a causa de su adicción al opio, la pobreza, sus quebrantos de salud o, como él mismo admite, una desidia propia a él. A pesar de esto, De Quincey es, quizás, uno de los mayores referentes del ensayo y la literatura inglesa por una obra sui generis que, a menudo, relata vivencias personales con un increíble análisis psicológico.

Sus Confesiones de un comedor de opio inglés lo catapultaron a la fama, irrumpiendo como pionero en la literatura inglesa romántica del siglo XVIII con una obra franca, honesta y personal, relacionada con su adicción. No obstante, De Quincey luchó toda su vida contra esta dependencia, aunque se valió, quizás por una decisión editorial, del mote comedor de opio para ganar notoriedad en el panorama intelectual de la época georgiana.

La obra que aquí os presentamos, por primera vez traducida al castellano, es una colección de ensayos y reflexiones que el autor escribió como notas breves a lo largo de varios años, bajo su peculiar pseudónimo, aunque ahora con una gran salvedad, quería presentarse como un excomedor, es decir, como un opiómano reformado, en uno de sus múltiples intentos infructuosos por abandonar su adicción....



Editorial	ENEIDA EDITORIAL
Materia	ENSAIO
Colección	BIBLIOTECA ENSAYO
EAN	9788417726379
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	167
Tamaño	210x130x10 mm.
Peso	235
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/03/2023

Títulos relacionados



1. BAROJA EN EL DIVAN
JOSE GUIMON



2. MILEVA EINSTEIN-MARIC
ESTHER RUBIO HERRAEZ



3. INFINITUM
JUAN GUIRADO



4. HETERODOXOS Y PRERROMANTICOS
JOSE LUIS CANOS