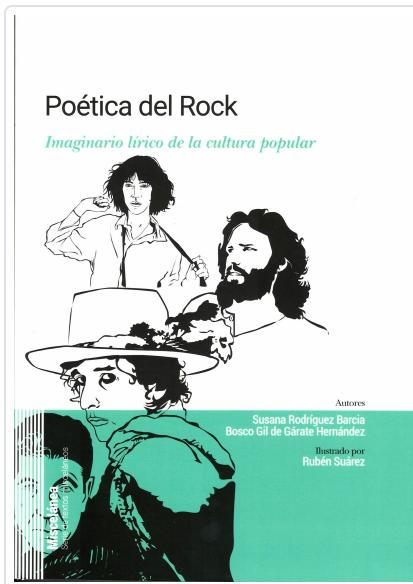


POÉTICA DEL ROCK



SUSANA RODRÍGUEZ BARCIA; BOSCO GIL DE GÁRATE HERNÁNDEZ

SINOPSIS

Nuestras vidas se conectan de muchas formas, entre las que destaca la música como vehículo de sueños, recuerdos y emociones. Somos un conjunto mágico de células rodeadas por la incertidumbre de un mundo que no comprendemos y al que nos aferramos a través del amor y del arte en la búsqueda constante de sentido. La música eleva el significado de nuestra existencia, nos hace trascendentales. Desde los inicios del rock, las letras de la música popular han canalizado las principales preocupaciones y anhelos del ser. La poesía del rock ha sido una respuesta a la pregunta sobre nuestra naturaleza, una explicación sobre las fortalezas y debilidades de la condición humana....



Editorial	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	ENSAIO MUSICA MISCELANEA .SERIE
Colección	DE TEXTOS MISCELANEOS
EAN	9788481589603
Status	Agotado
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	743
Tamaño	240x170x45 mm.
Peso	1395
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	BILINGUE CASTELAN INGLES
Fecha de lanzamiento	16/05/2023

Títulos relacionados

<p>A transformación feminina da realidade Unha cuestión de coidado personal</p>	<p>TRANSFORMACION FEMININA DA REALIDADE . UNHA CUESTION DE XULIO PARDO DE NEYRA</p>	<p>Arquitectura de ordenadores Ejercicios prácticos de ABB/Tiobe</p>	<p>ARQUITECTURA DE ORDENADORES AA.VV.</p>	<p>No Fondo dos Espellos 2015-2020</p>	<p>XOSE LUIS MENDEZ FERRIN</p>	<p>Lenguaje y multilingüismo en los mitos del mundo Aproximación Lingüística a los mitos clásicos y mitológicos</p>	<p>LENGUAJE Y MULTILINGÜISMO EN LOS MITOS DEL MUNDO DANIEL PINTO PAJARAS</p>
---	---	--	---	--	--------------------------------	---	--