

A IMPORTANCIA DE CHAMARSE ERNESTO

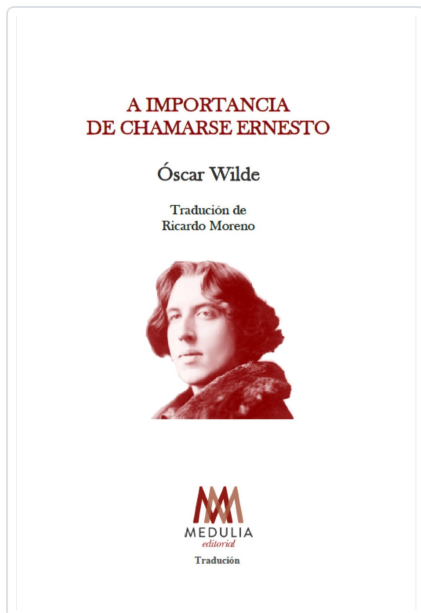
ÓSCAR WILDE

SINOPSIS

De entre os escritores ingleses do século XIX, Óscar Wilde é, sen dúbida, un dos máis populares. E de todas as súas comedias a máis celebrada e a máis representada é, tamén sen dúbida, A importancia de chamarse Ernesto.

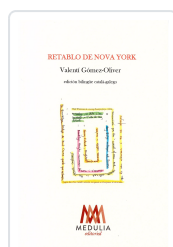
Esta obra tiña en principio catro actos, pero un famoso actor que ía facer un dos papeis principais pediu a Wilde que a fixera algo máis breve, cousa á que este accedeu. Quedou reducida a tres actos e así foi publicada e posta en escena. O texto primitivo non foi coñecido ata 1948, cando un fillo de Wilde fixo chegar o manuscrito a unha editorial que quería publicar as obras completas do seu pai. A versión que aquí se presenta é a abreviada, ó noso xuízo máis áxil e lixeira que a inicial.

...

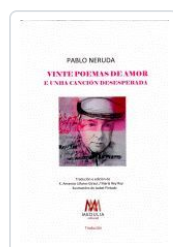


Editorial	MEDULIA EDITORIAL
Materia	TEATRO
Colección	TRADUCION
EAN	9788410324565
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	209
Tamaño	210x140x15 mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Idioma	BILINGUE GALEGO INGLES
Fecha de lanzamiento	12/02/2025

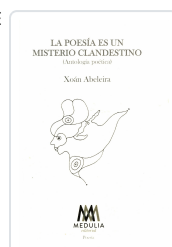
Títulos relacionados



RETABLO DE NOVA YORK
Valenti Gómez Oliver
GÓMEZ OLIVER,
VALENTI



VINTE POEMAS DE AMOR E UNHA CANCIÓN DESESPERADA
PABLO NERUDA



LA POESÍA ES UN MISTERIO CLANDESTINO
Xoán Abeleira



CONTOS DA ILLA DE MAN (TAPA DURA)
SOPHIA MORRISON