

SEREAS AFÓNICAS



LUÍSA ABAD

SINOPSIS

Este poemario, dividido en cinco apartados: A foto en sepia, Cada pedra fai camiño, Facendo niño, Recoñecerse noutras voces e Con voz propia, percorre a traxectoria dunha muller, de calquera muller contemporánea.

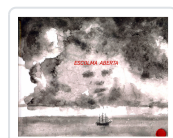
Denuncia a violencia simbólica que se exerce sobre elas, as dificultades para rachar coa orde «natural» das cousas, o modelado social que fai que calquera rotura co establecido sexa penalizada, as dificultades para ser muller ademais de filla, nai, profesional, parella... Retrata a loita diaria contra a tiranía da beleza, contra o síndrome da impostora, a estafa do amor romántico... Reivindica igualdade nunha sociedade patriarcal que lles nega a voz ás mulleres.

Trátase de pechar o círculo da vida aceptando as derrotas, sendo máis sabias, apoderadas desa voz persoal que sen renunciar aos saberes da tribo e a revalorización dos coidados, proxecta e cree un mundo con máis amplos horizontes...

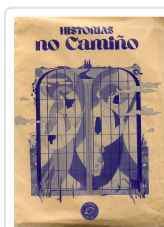


Editorial	EDITORIAL ELVIRA
Materia	POESIA
Colección	VARIOS
EAN	9788412992168
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	90
Tamaño	225x150x5 mm.
Peso	170
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	12/06/2025

Títulos relacionados



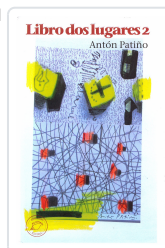
ESCOLMA ABERTA
Cunha, Alberto



HISTORIAS NO CAMIÑO (BOLSA
LIBRO+
AGASALLOS)
AA.VV.



1598: LA PESTE EN
VIGO
ANTONIO GIRÁLDEZ



LIBRO DOS
LUGARES 2
PATINO PÉREZ,
ANTÓN