

LOS AÑOS DEL DERRUMBE

Jónatham F. Moriche
Prólogo de Santiago Alba Rico

Los años del derrumbe

Anotaciones en la red social
Twitter (2020-2024)

«Habitamos el momento más quebrado de la historia moderna, o de la historia en general. No queda ni una sola baldosa pegada al suelo, los puntos cardinales se mueven azarosamente, todo es escombros, maleza, ruido incomprensible, mapas que ya no sirven. Nadie sabe qué mundo saldrá de aquí.»



ENSAYOS

JÓNATHAM F. MORICHE

SINOPSIS

Es necesario tomarse políticamente en serio todo lo que escribe Moriche. Sus diagnósticos relampagueantes, sus réspices furiosos, sus truculentas depresiones metafísicas, sus adhesiones tajantes —a veces solemnes e incluso pomposas— contienen y desprenden una cuidadosísima descripción epocal y una teoría política muy elaborada, al servicio de la conservación y transformación del mundo. La coherencia de esta doctrina se evidencia cuando sus apotegmas, liberados del «scroll» infinito de la red, se leen juntos en la sucesión letrada del formato antiguo llamado «libro». Entonces nos encontramos con una rara combinación hispana de los «Anales» de Tácito y los «Quaderni» de Gramsci. Moriche nos cuenta, día a día, sí, los últimos cinco años de nuestra común existencia nacional y global, de la pandemia a la invasión de Ucrania, del triunfo de Milei al genocidio en Gaza, de la descomposición de la izquierda a la segunda victoria de Trump. Esta especie de dietario se revela deslumbrante en su capacidad digestiva: vemos pasar por delante de nuestros ojos el fermento de este nuevo mundo en el que nos encontramos hoy, atrapados entre mandíbulas neoimperialistas, y del que ya no podemos huir. Por muy rápido que sea un tuit, mucho más rápida es la vida; y los tuits de Moriche, como pequeñas plumas y cagarrutas que ha ido desprendiendo el pájaro de la Historia, sedimentan en nuestra memoria de tal manera que, mediante su sola exposición, exponen de manera inteligible la lógica implacable a la que hemos acabado por sucumbir.

Prólogo de Santiago Alba Rico....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	TREA ENSAYOS
EAN	9791387790073
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	279
Tamaño	215x140x15 mm.
Peso	425
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/07/2025

Títulos relacionados



UNA PATRIA POSIBLE
DE LA MADRID
ALVAREZ, JUAN
CARLOS



Quando éramos diosas.
Estética de la resistencia de género

CUANDO ERAMOS DIOSAS.
ESTÉTICA DE LA RESISTENCIA DE GÉNERO
SUSANA CARRO



Inteligencia artificial y armas letales autónomas
Un nuevo reto para Naciones Unidas

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARMAS LETALES AUTONOMAS
ROSER MARTINEZ; JOAQUIN RODRIGUEZ



La «polis» secuestrada
Propuestas para una ciudad educadora

LA POLIS SECUESTRADA. PROPUESTAS PARA UNA CIUDAD EDUCADORA
ENRIQUE J. DIEZ; JUAN R. RODRIGUEZ