# LAUDATIO FUNEBRIS

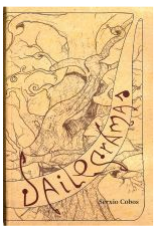
## ANDRÉS DÍAZ;EVA MOREDA

### SINOPSIS

Que significaba morrer na Idade Media? Os prantos galegoportugueses amósannos un conxunto de prácticas culturais nas que a morte non era só un feito biolóxico, era tamén un acto social, político e artístico.
Estes poemas musicados, creados no ámbito cortesán e relixioso para conmemorar a morte dunha persoa, con ecos na tradición popular, transmiten unha pluralidade de voces e revelan como se construían formas colectivas de memoria, identidade e poder. Neles recoñecemos non só a dor e o consolo, senón tamén a súa sofisticación estética, encargos dinásticos para afirmar liñaxes, exercicios de memoria colectiva ou formas de devoción.
Redescubrilos hoxe é unha oportunidade para volver a un tempo no que a morte se representaba, cantaba e ritualizaba para dotala de sentido, deixando un legado literario, lingüístico e emocional que segue a interpelar a nosa sensibilidade contemporánea....

| | |
|---|---|
| **Editorial** | ACENTRAL<br>FOLQUE |
| **Materia** | POESIA |
| **Colección** | SEIVA |
| **EAN** | 9791399011555 |
| **Status** | Disponible |
| **Encuadernación** | Cartoné |
| **Páginas** | 125 |
| **Tamaño** | 200x140x15 mm. |
| **Peso** | 310 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 20,00€ |
| **Idioma** | Galego |
| **Fecha de lanzamiento** | 04/11/2025 |

## Títulos relacionados




BAILEGRAMAS
SERXIO COBOS

ABELLON. O LIBRO NEGRO DAS ZOADEIRAS
XOAN-XIL LOPEZ;MAURO SANIN

O INFINITO NO PÉ. RIBEIRANA
EVA MOREDA ; SERXIO COBOS