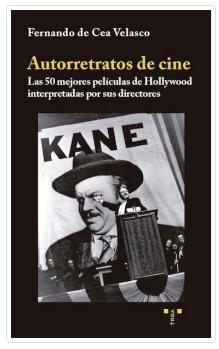
AUTORRETRATOS DE CINE



FERNANDO DE CEA VELASCO

SINOPSIS

Autorretratos de cine es un viaje único a través de cincuenta películas de Hollywood en las que sus directores decidieron ponerse también frente a la cámara. Desde el clásico El gran dictador (1940) hasta cintas recientes como En un lugar salvaje (2021), pasando por largometrajes tan conocidos como Ciudadano Kane, Braveheart, Bailando con lobos, Manhattan o Sin Perdón, Fernando de Cea recorre, con rigor y amenidad, títulos clásicos y contemporáneos que configuran una mirada distinta a la historia del séptimo arte.

Entre anécdotas, análisis y retratos de carreras singulares, este libro descubre el valor de esos cineastas que eligieron doblarse en dos: creadores y protagonistas de sus propias obras, y las distintas motivaciones que les impulsaron a hacerlo. Un ensayo original y apasionante que fascinará tanto a cinéfilos como a lectores en general....

TREA EDICIONES Materia **ENSAIO** Colección ARTES **EAN** 9791387790394 Status Disponible Encuadernación Tapa blanda 479 **Páginas** 200x120x22 mm. Tamaño 530 Peso Precio (Imp. inc.) 29,00€ Idioma Español

Títulos relacionados



Fecha de

lanzamiento

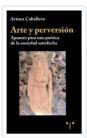
COMPRENDER EL ROCK

07/11/2025



LA MEMORIA EN IMAGENES . EL TIEMPO Y EL RECUERDO EN EL

CARLOS LOSILLA (ED)



ARTE Y PERVERSION APUNTES PARA UNA POETICA DE LA SOCIEDAD RTURO CABALLERO