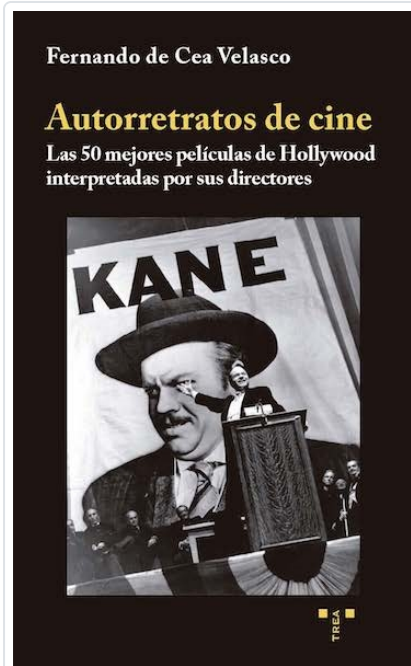


AUTORRETRATOS DE CINE



FERNANDO DE CEA VELASCO

SINOPSIS

Autorretratos de cine es un viaje único a través de cincuenta películas de Hollywood en las que sus directores decidieron ponerse también frente a la cámara. Desde el clásico El gran dictador (1940) hasta cintas recientes como En un lugar salvaje (2021), pasando por largometrajes tan conocidos como Ciudadano Kane, Braveheart, Bailando con lobos, Manhattan o Sin Perdón, Fernando de Cea recorre, con rigor y amenidad, títulos clásicos y contemporáneos que configuran una mirada distinta a la historia del séptimo arte.

Entre anécdotas, análisis y retratos de carreras singulares, este libro descubre el valor de esos cineastas que eligieron doblarse en dos: creadores y protagonistas de sus propias obras, y las distintas motivaciones que les impulsaron a hacerlo. Un ensayo original y apasionante que fascinará tanto a cinéfilos como a lectores en general....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	ARTES
EAN	9791387790394
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	479
Tamaño	200x120x22 mm.
Peso	530
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	07/11/2025

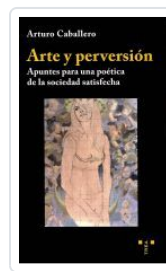
Títulos relacionados



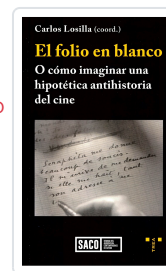
COMPRENDER EL ROCK
RAMÓN FINCA MENÉNDEZ



LA MEMORIA EN IMÁGENES . EL TIEMPO Y EL RECUERDO EN EL CINE
CARLOS LOSILLA (ED)



ARTE Y PERVERSION . APUNTES PARA UNA POÉTICA DE LA SOCIEDAD
ARTURO CABALLERO



EL FOLIO EN BLANCO
LOSILLA, CARLOS