

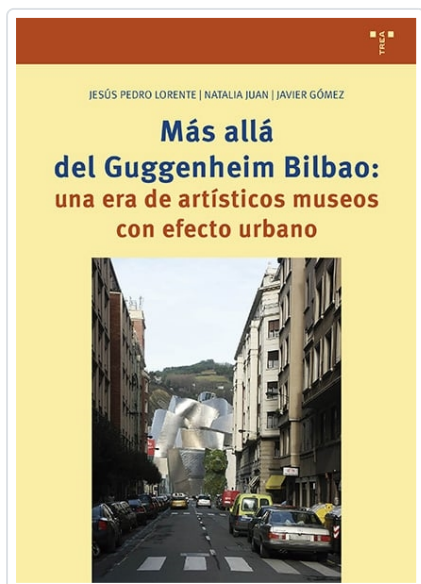
MÁS ALLÁ DEL GUGGENHEIM BILBAO: UNA ERA DE ARTÍSTICOS MUSEOS CON EFECTO URBANO

JESÚS PEDRO LORENTE; NATALIA JUAN;
JAVIER GÓMEZ

SINOPSIS

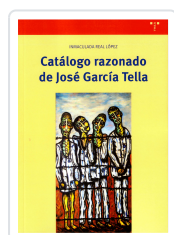
Este libro no es una monografía (más) sobre el Museo Guggenheim Bilbao, sino que se ocupa de analizar su impacto en el entorno urbano y otros círculos concéntricos de su onda expansiva, de amplia resonancia en todo el mundo. El edificio de Frank Gehry se ha convertido en epítome de una era marcada por arquitecturas espectaculares y exposiciones blockbuster que, independientemente de las cifras de retorno económico en procesos de regeneración urbana, ha producido gran repercusión en el sistema artístico y museológico.

Con una mirada crítica, los autores examinan múltiples facetas del «efecto Guggenheim»: desde las interconexiones visuales/hápticas museo-ciudad o las fachadas parlantes, hasta la proliferación de subsedes bajo una marca, pasando por la transformación de los waterfronts en paisajes culturales peri/para-museales. Además, algunos capítulos exploran la emulación o contestación de ese paradigma en la propia ciudad de Bilbao, en el resto del territorio vasco y en ciudades del Golfo de Vizcaya....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9791387790585
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	171
Tamaño	240x170x10 mm.
Peso	355
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	19/01/2026

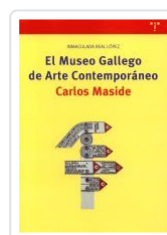
Títulos relacionados



CATÁLOGO RAZONADO DE
JOSÉ GARCÍA TELLA
REAL LOPEZ, INMACULADA



MUSEOLOGÍA ALTERNATIVA
LATINOAMERICANA
JUAN JOSÉ SANTOS MATEO



EL MUSEO GALLEGO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO CARLOS
MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ