

GLOTOSEMIÓTICA

JUAN CARLOS MORENO CABRERA



SINOPSIS

La glotosemiótica es la parte de la semiótica que estudia el signo lingüístico. Esta monografía consta de tres partes. En la primera se hace un resumen de la teoría del signo de Saussure y de la semiótica de Peirce, además de llevar a cabo un contraste entre ambos análisis de los signos. La segunda parte consta de tres capítulos. En el primero de ellos se aplican los diez tipos de signos propuestos por Peirce a la definición de signo lingüístico de Saussure, incluyendo las relaciones asociativas y sintagmáticas analizadas por el lingüista suizo. En el segundo, se analizan con la semiótica de Peirce los signos lingüísticos de las lenguas de señas y, en el tercero, se estudia desde esta perspectiva el signo lingüístico escrito; en especial, el sistema chino de escritura, que es el único, actualmente en uso, en el que se representa tanto el significante como el significado del signo lingüístico. La tercera parte de la monografía está dedicada al estudio del origen y evolución del signo lingüístico. En ella se muestra que la semiótica de Peirce puede ofrecer un enfoque muy novedoso y productivo para este tipo de investigaciones, al descubrir una continuidad entre los lenguajes animales y las lenguas humanas, que hasta ahora había pasado inadvertida. La cuarta parte de la monografía está dedicada a un análisis crítico de las ideologías, creencias y prejuicios en torno al signo lingüístico desde la perspectiva de la semiótica de Peirce. Se completa con una bibliografía comentada sobre Peirce y una selección de textos de ese autor con explicaciones aclaratorias detalladas....

	
Editorial	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	ENSAIO E INVESTIGACIÓN
Colección	LINGUA, Achegas do Instituto de investigación Lingua
EAN	9788411880794
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	522
Tamaño	240x170x33 mm.
Peso	1600
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	06/03/2026

Títulos relacionados