

EL MAR TENÍA UN AMARGO SABOR A LÁGRIMAS. MEMORIAS (1937-1945)



SYRA ALONSO

SINOPSIS

Una de las crónicas más desgarradoras e íntimas de la represión franquista y el exilio ve la luz en castellano 80 años después de haber sido escrita. Publicada hasta ahora parcialmente en galego, el investigador Conrado J. Arranz ha descubierto en México numeroso material inédito y ha preparado una magna edición de más de 500 páginas que incluye 130 documentos y fotografías.

El mar tenía un amargo sabor a lágrimas. Memorias (1937-1945) de la escritora gallega Syra Alonso (A Coruña, 1899-México, 1970), en una magna edición de más de 500 páginas al cuidado del investigador madrileño afincado en México Conrado J. Arranz Mínguez.

Syra Alonso emerge en estas páginas como una nueva voz para la literatura española en el exilio. Una parte de estas Memorias vio la luz en lengua galega en el año 2000 (con reedición en 2025 por Alvarellos Editora), pero el reciente descubrimiento en México, por parte de Conrado J. Arranz Mínguez, de nuevos y valiosos manuscritos, ha posibilitado esta magna edición, ahora completa y anotada, que incluye además 130 documentos, fotografías y manuscritos originales. Estamos ante una de las crónicas más impactantes de la represión ejercida por los sublevados durante la guerra civil española. Describiendo su dolor, Syra Alonso reconstruye un trauma colectivo y documenta una época feroz, todo ello con una enorme calidad literaria. Hasta ahora, su figura había sido silenciada, difuminada por la historia, tras la lucha desesperada por salvar a su marido, el pintor Francisco Miguel, asesinado en septiembre de...



Editorial	ALVARELLOS EDITORA
Materia	BIOGRAFÍAS
Colección	MEMORIAS
EAN	9788418567988
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	430
Tamaño	230x155x30 mm.
Peso	900
Precio (Imp. inc.)	28,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	25/05/2026

Títulos relacionados



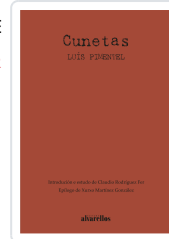
FINAL EN FISTERRA (TERCER Y ÚLTIMO TOMO DE MEMORIAS)
FRAGA IRIBARNE, MANUEL



LA LUZ DORMIDA EN EL ESPEJO. MEMORIAS DE DIEGO VELAZQUEZ
FRANCISCO SINGUL



OS EXILIOS QUE SOMOS. VERSOS E IMAXES
IRENE TOME; XABIER RON



CUNETAS
LUÍS PIMENTEL