

EN EL PRESENTE HAY DRAGONES: REPENSAR LA HISTORIA EN LA EDAD INCÓGNITA

FERNANDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Fernando Hernández Sánchez

En el presente hay dragones: repensar la historia en la edad incógnita

«Todo lo que parecía que iba a ir mejor cuando terminó la guerra fría fue pulverizado por la acción combinada de la Gran Depresión 2.0 de 2008 y la pandemia de 2019-2020. La contemporaneidad naufragó entre esos dos cabos. Hoy, miramos el presente con la misma mezcla de melancolía y fatalismo con la que sir Edward Grey, secretario del Foreign Office, contempló el ocaso la víspera de la Gran Guerra: "Las luces se apagan en toda Europa; no volveremos a verlas encendidas en lo que nos queda de vida". Nos adentramos en una nueva división del tiempo: la edad incógnita.»



ENSAYOS

SINOPSIS

Hubo un tiempo en que se creyó que la caída del Muro de Berlín daba paso a una nueva era, pero lo que se extendió durante las casi tres décadas siguientes fue la «contemporaneidad tardía»: un nuevo reparto de cartas, pero la misma partida, con los ganadores y los perdedores de siempre. 2020 constituye verdaderamente el umbral de una nueva era. La pandemia fue una experiencia global y total, nuestra hecatombe, nuestro estado de excepción, nuestra posguerra, la memoria traumática de la que todos los coetáneos tienen vivencia. Desde entonces, se palpa en el aire la sensación de que la historia ha dejado de avanzar: se rumia. No hay una sola idea en el horizonte (autoritarismo, racismo, colonialismo, genocidio) que no sea una regurgitación de otros tiempos. Agonizante la razón y ocluida la salida a cualquier mañana que no se perciba como amenaza, el tiempo carece de una flecha de progreso o una espiral revolucionaria: el presente se mueve en una cinta de Moebius. Movimiento sin sentido y sin cambio, sin avance ni ruptura: solo un eterno y desesperante retorno.

Para conocer las claves de lo que ocurre sería preciso apelar a la capacidad analítica y al conocimiento del presente. Pero este es un agujero negro que el sistema educativo se muestra incapaz de rellenar. A un conocimiento superficial, cuando no meramente inexistente, del pasado reciente de la sociedad que los interpela a la ciudadanía se le suma el impacto de los canales de desinformación, la exaltación del individualismo y la pulsión reaccionaria; y el resultado es que viajamos a la deriva por un mundo sin referencias. Todo lo que era cierto, verídico o razonable se ha perdido como lágrimas en la lluvia. Vuelven los mapas con extensas áreas incógnitas y espacios en blanco que rezan: Hic sunt dracones....



Editorial	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	TREA ENSAYOS
EAN	9791388179310
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	194
Tamaño	215x140x15 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/06/2026

Títulos relacionados

José Fernando González Romero

EL SECRETO ÚLTIMO DE LA REALIDAD

JOSÉ FERNANDO GONZÁLEZ ROMERO

Ensayo sobre el mundo como una variación de lo mismo

José Montero Omenat

LA ESPECIE INADAPTADA

JOSÉ MONTERO OMENAT

«Hasta cuando sea que surca una náutica inadaptada, buscando el mundo a nuestro paso. Sin embargo, allí donde un mundo nuevo se abre, allí donde un mundo nuevo se abre, allí donde un mundo nuevo se abre...»

CONSORCIO

editorial

GALEGO S.A.

Susana Carro

CUANDO ÉRAMOS DIOSAS. ESTÉTICA DE LA RESISTENCIA DE GÉNERO

SUSANA CARRO

«La mujer es una diosa y una diosa es una mujer. La mujer es una diosa y una diosa es una mujer. La mujer es una diosa y una diosa es una mujer...»