

# PERFORMANCE ACTUACION EXTRAÑA EN LA QUE APLAUDES SIN ENTEND



**MIGUEL ANGEL MELGARES**

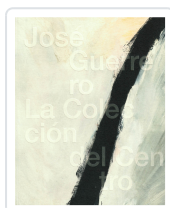
## SINOPSIS

La entrada del performance en el museo demarca una evolución en la reciente historia de las artes vivas . Inmaterialidad , temporalidad e interacción directa con el público articulan los mecanismos de producción expositiva del siglo XXI . El nuevo giro performativo se sostiene a partir de la decidida apuesta por las estéticas performativas y participativas propias de las artes en vivo . Creadores provenientes de campos como la danza o el teatro nutren y expanden los límites disciplinarios propios de los contenedores expositivos , reemplazando los objetos artísticos con la experiencia de su presencia y ocupando con cuerpos vivos las galerías de los museos . ...

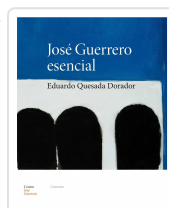


Editorial	DIPUTACION DE GRANADA SERV. DE PUBLICACI
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	VARIOS
EAN	9788478076673
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	250
Tamaño	165x225x25 mm.
Peso	625
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/05/2021

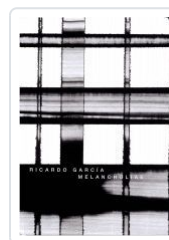
## Títulos relacionados



JOSÉ GUERRERO .  
LA COLECCIÓN  
DEL CENTRO  
JOSÉ GUERRERO



JOSÉ GUERRERO  
ESENCIAL  
EDUARDO QUESADA  
DORADOR



MELANCHOLIAE  
RICARDO GARCIA



MANUEL ANGELES  
ORTIZ.MEMORIA  
DE LA ARGENTINA  
RODRIGO  
GUTIERREZ  
VIÑUALES