

PERFORMANCE ACTUACION EXTRAÑA EN LA QUE APLAUDES SIN ENTEND



MIGUEL ANGEL MELGARES

SINOPSIS

La entrada del performance en el museo demarca una evolución en la reciente historia de las artes vivas . Inmaterialidad , temporalidad e interacción directa con el público articulan los mecanismos de producción expositiva del siglo XXI . El nuevo giro performativo se sostiene a partir de la decidida apuesta por las estéticas performativas y participativas propias de las artes en vivo . Creadores provenientes de campos como la danza o el teatro nutren y expanden los límites disciplinarios propios de los contenedores expositivos , reemplazando los objetos artísticos con la experiencia de su presencia y ocupando con cuerpos vivos las galerías de los museos

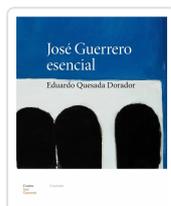


Editorial	DIPUTACION DE GRANADA SERV. DE PUBLICACI
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	VARIOS
EAN	9788478076673
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	250
Tamaño	165x225x25 mm.
Peso	625
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/05/2021

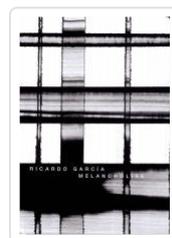
Títulos relacionados



JOSÉ GUERRERO .
LA COLECCIÓN
DEL CENTRO
JOSÉ GUERRERO



JOSÉ GUERRERO
ESENCIAL
EDUARDO QUESADA
DORADOR



MELANCHOLIAE
RICARDO GARCIA



MANUEL ANGELES
ORTIZ.MEMORIA
DE LA ARGENTINA
RODRIGO
GUTIERREZ
VIÑUALES