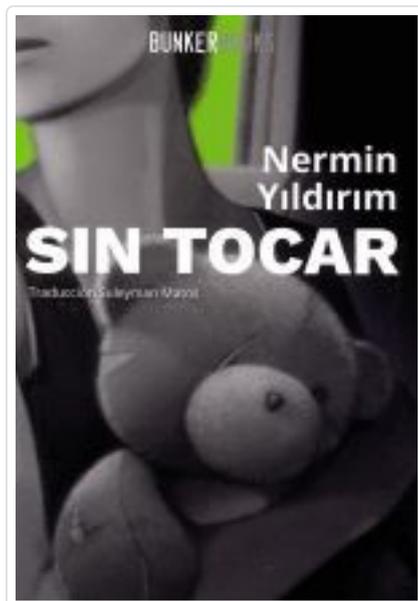


SIN TOCAR



NERMIN YILDRIM;SULEYMAN MATOS(TRAD.)

SINOPSIS

Nermin Yildirim nos arrastra de la mano de Adalet , una mujer herida y difícil que trata de vivir sin tocar a nadie , recelosa del mundo exterior , a través de una Turquía de topónimos disfrazados que , como ocurre con la paradoja de los edificios empaquetados por los artistas Christo y Jeanne - Claude , lejos de velarla nos la descubre . Y es desde esa Turquía que podríamos considerar erróneamente lejana que Nermin nos devuelve a nuestro propia contexto y nos enfrenta a una realidad preocupante que parece ir ganando terreno en tantas partes en nuestro mundo moderno . Una realidad donde nuevos moralismos y autoritamos se superponen a viejos patriarcados machistas . La gran literatura se reconoce porque trasciende el contexto personal y las circunstancias de quien la produce y es , por esto mismo , capaz de interpelar a toda persona que la lea en cualquier tiempo y lugar . Y esto lo consigue sin duda Nermin Yildirim en su obra sin tocar

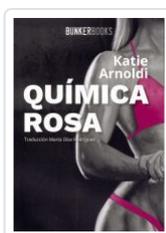


Editorial	BUNKER BOOKS
Materia	NARRATIVA
Colección	VARIOS
EAN	9788412097832
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	389
Peso	510
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/04/2020

Títulos relacionados



BASTARDO
HAKAN GUNDAY



QUÍMICA ROSA
KATIE ARNOLDI



COCAÍNA
ALEKSANDR SKOROBOGATOV