LO BELLO Y LO SUBLIME

KANT, IMMANUEL

SINOPSE

La contemplación de una montaña cuyas nevadas cimas se yerguen sobre las nubes, la descripción de una violenta tempestad o la representación pictórica del infierno por Milton, agradan, al tiempo que producen terror; en cambio, la visión de campiñas floridas, valles con arroyos serpenteantes, cubiertos de rebaños pastando; la descripción del Elíseo o la pintura del cinturón de Venus en Homero, proporcionan asimismo una sensación agradable, aunque más alegre y risueña. Para que aquella impresión arraigue en nosotros con la adecuada intensidad, hemos de tener un sentimiento de lo sublime; para disfrutar convenientemente de la segunda, es preciso poseer el sentimiento de lo bello. Nos encontramos ante un texto fundamental del filósofo Immanuel Kant, en el que nos ofrece, con una prosa clara y concisa, y de un modo didáctico y clarificador, una aguda reflexión sobre la sublimación intelectual, la trascendencia y lo sencillamente bello. Un ensayo de gran calado metafísico, pero que esgrime en cada una de sus páginas una rotunda contundencia y una hermosa simplicidad estética. Nos hallamos, probablemente, ante la...

Editora	ENEIDA EDITORIAL
Materia	ENSAIO
Colección	BIBLIOTECA ENSAYO
EAN	9788417726416
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	100
Tamaño	210x130x8 mm.
Peso	135
Prezo (Imp.inc.)	11,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	26/01/2022

Títulos relacionados

1.BAROJA EN EL DIVAN
JOSE GUIMON

2.MILEVA EINSTEIN-MARIC
ESTHER RUBIO HERRAEZ

3.INFINITUM
JUAN GUIRADO

4.HETERODOXOS Y PRERROMANTICOS
JOSE LUIS CANOS