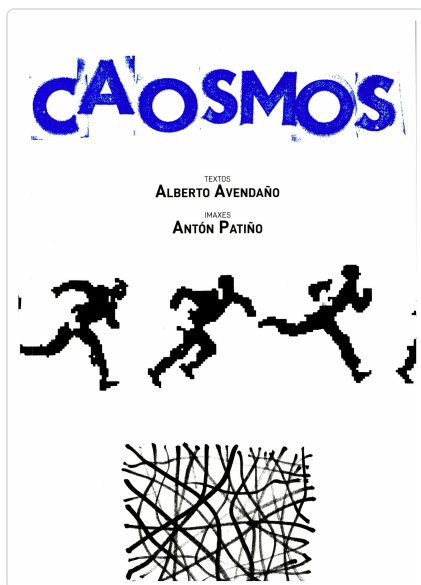


# CAOSMOS



## ALBERTO AVENDAÑO ; ANTÓN PATIÑO

### SINOPSE

Avendaño e Patiño -e viceversa-, entre liña e fonema , palabra e imaxe , a circulación - e mesmo ululación - do intervalo , do entre-medias , do entre dous . O que é o mesmo que dicir : a interrupción e , ao tempo , o afán - interminable - da reapropiación , da suxestión nun do que ven do outro e de fora do un mesmo . Dicía , próximo , Nietzsche : Por que dous ? Por que duas falas para dicir unha mesma cousa ? Porque aqui que a di , sempre é o outro >> . Ritmo , entre-dous , curto-circuito entre escribir e pintar , palabra-imaxe , isto é Caosmos > . Ou , como diría nun murmuro John Cage , e non pode haber sentenza mellor para rematar : Water writes always in plural ....



Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	ARTE/POESIA
Colección	VARIOS
EAN	9788412260984
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	208
Tamaño	240x168x20 mm.
Peso	685
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	BILINGUE GALEGO CASTELAN
Data de lanzamento	31/03/2022

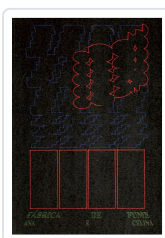
### Títulos relacionados



SE FALASES DE MIN (INCL.CD)  
ANTONIO GARCÍA TEJEIRO



AUTE CANTA A OROZA . (LIBRO/CD)  
Carlos Oroza ; Luis Eduardo Aute



FÁBRICA DE FUME  
ANA FONTENLA, CELINA FERNÁNDEZ PONTE



2ªED. QUE HOSTIA DIN OS RUMOROSOS ?  
ANTÓN REIXA; MANUEL M. ROMÓN; ALBERTO AVENDAÑO