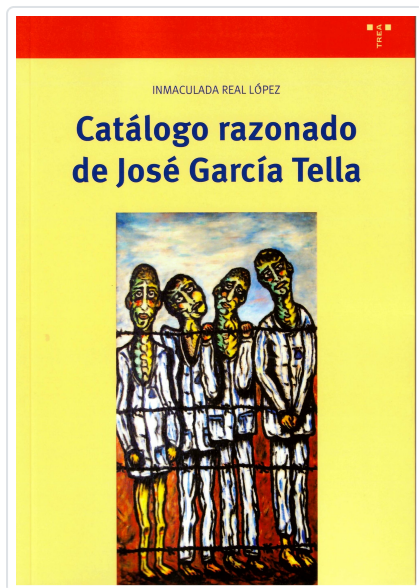


CATÁLOGO RAZONADO DE JOSÉ GARCÍA TELLA



REAL LÓPEZ, INMACULADA

SINOPSE

El Catálogo razonado de José García Tella reúne la producción artística del pintor realizada en la diáspora republicana que, debido a su carácter polifacético, estuvo precedida por su faceta de fotógrafo, dramaturgo, cineasta, crítico de cine y teatro, cofundador de revistas, entre otras. Con este libro se propone rescatar a un artista olvidado en el exilio francés que, con motivo de la Guerra Civil, tras cruzar la frontera pirenaica y sin volver nunca más a su país de origen, quedó al margen de la historiografía artística española. Con el propósito de combatir la desmemoria y reconstruir el discurso interrumpido, se recopilan las cinco décadas de intensa actividad de García Tella, un artista autodidacta que consiguió llamar la atención de su primer coleccionista, el reconocido escritor Henri-Pierre Roché. A él se debe la proyección de su carrera y las primeras exposiciones celebradas que le fueron dando a conocer en diferentes círculos culturales franceses. Mientras, en España su nombre caía en el olvido quedando al margen de los proyectos expositivos y museísticos, aunque de forma reciente se está comenzando a despertar interés en torno a su figura y obra. La realización de este catálogo razonado se crea bajo el concepto de «democratización de la cultura», se deja atrás el carácter voluminoso de estos estudios y se apuesta por una publicación accesible, ligera y de fácil manejo. De tal manera que nos encontramos ante un modelo innovador e híbrido que fusiona el formato tradicional de libro para el estudio biográfico, epistolario y análisis del pintor, y se complementa con el virtual que da acceso a toda la colección de José García Tella. Este proyecto ha sido posible tras ser seleccionado y subvencionado en la convocatoria 2020 del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática....

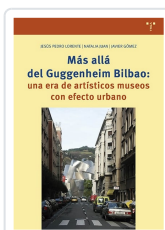


Editora	TREA EDICIONES
Materia	DIVULGACION
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788418932366
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	234
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	455
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	01/04/2022

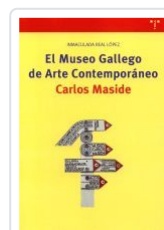
Títulos relacionados



MUSEOLOGÍA ALTERNATIVA
LATINOAMERICANA
JUAN JOSÉ SANTOS MATEO



MÁS ALLÁ DEL GUGGENHEIM
BILBAO: UNA ERA DE
ARTÍSTICOS MUSEOS CON
EFECTO URBANO
JESÚS PEDRO LORENTE; NATALIA
JUAN; JAVIER GÓMEZ



EL MUSEO GALLEGO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO CARLOS
MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ