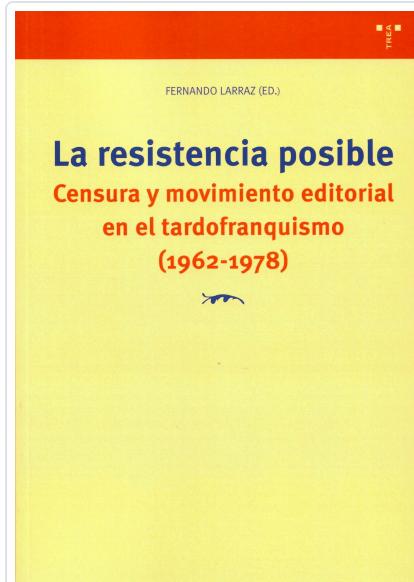


LA RESISTENCIA POSIBLE



FERNANDO LARRAZ

SINOPSE

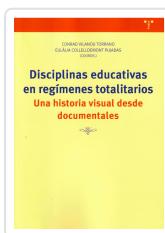
¿Qué capacidad tienen los agentes implicados en la circulación del libro para enfrentarse a la censura? Para responder a esta pregunta, los autores y las autoras de este volumen han fijado su atención en la etapa terminal del régimen de Francisco Franco, cuando el sistema censorio afronta por fin una reforma legal en apariencia aperturista y el régimen emprende engañosas campañas propagandísticas de reforma y concordia. Todo ello, unido a las debilidades internas y externas de la dictadura, abre posibilidades inéditas a autores, editores y traductores para tantejar y ensanchar los límites de lo publicable.

Los trabajos reunidos en este volumen seleccionan casos significativos relacionados con varios vectores —Catálogos, Autorías, Lenguas, Traducciones— en los que aquellos agentes, en vez de comparecer como víctimas que se rinden sin condiciones ante el poder del aparato estatal, tratan de aprovechar las grietas que hallaban en él para abrir espacios de libertad. Pero también se evita caer en la ingenuidad de interpretar este periodo como una liberación del yugo de los censores. Situándose en esta dialéctica de tentativas y posibilismos, La resistencia posible ofrece un amplio panorama crítico de las vías y los límites de la contestación editorial frente a la censura a partir de 1962 y delinea la amplia variedad de casuísticas que suscitó el nuevo contexto para la cultura editorial en España en vísperas de la democracia....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	HISTORIA
	HISTORIA DE LA
Colección	CULTURA Y DE LA
	EDICION
EAN	9788419823250
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páginas	243
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	485
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	Español
Data de	
lanzamiento	24/11/2023

Títulos relacionados



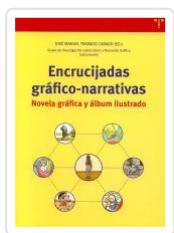
DISCIPLINAS EDUCATIVAS EN REGÍMENES TOTALITARIOS
VILANOU, CONRAD ; COLLELDEMONT, EULÀLIA



TRAZOS DE PEDAGOGIA CONTEMPORANEA.
AUTORES , IDEAS Y OBRAS
VV.AA.



EDICION Y CIRCULACION DEL LIBRO EN IBEROAMERICA DESDE EL...
DANIEL MELO;ISABEL ARAUJO(EDS)



ENCRUCIJADAS GRAFICO-NARRATIVAS
JOSE MANUEL TRABADO CABADO(ED.)