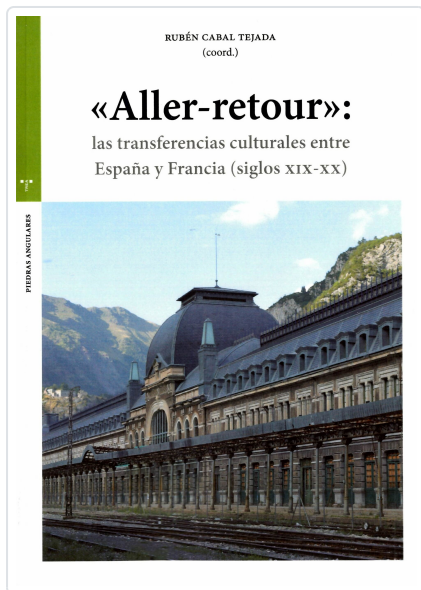


<<ALLER-RETOUR>>:



RUBÉN CABAL TEJADA

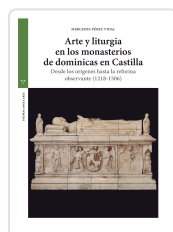
SINOPSE

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha articulado, entre otros, en base a criterios temáticos y la cronológicos. En este caso, los capítulos que forman parte de este volumen no comparten, a priori, un mismo tema o un mismo objeto. Y se sitúan en el tiempo a lo largo de dos siglos. En la aparente dispersión temática y temporal que caracteriza este libro constituido por once aportaciones de investigadores procedentes de universidades de ambos lados de los Pirineos, el lector podrá observar con nitidez las rupturas y continuidades, en una perspectiva de tiempo largo, que han caracterizado las transferencias culturales entre Francia y España durante la contemporaneidad. O, en otras palabras, solo gracias a la posición en la que, como lectores, nos sitúa esta obra, podemos tomar distancia de lo concreto de cada caso, y reconocer los mimbres que componen en el presente, desde una perspectiva diacrónica, las diferencias y semejanzas culturales entre ambos países....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	Ensaio Historia
Colección	PIEDRAS ANGULARES
EAN	9788419823052
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	188
Tamaño	238x170x12 mm.
Peso	380
Prezo (Imp.inc.)	24,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	30/11/2023

Títulos relacionados



ARTE Y LITURGIA EN LOS MONASTERIOS DE DOMINICAS EN CASTILLA
Pérez Vidal, Mercedes



SALAZAR Y FRANCO.LA ALIANZA DEL FASCISMO IBERICO CONTRA...
ALBERTO PENA RODRIGUEZ



LA ENCOMIENDA DE SAN ANTON DE CASTROJERIZ
SANCHEZ DOMINGO, RAFAEL



DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE GONDOMAR
BARTOLOME BENITO, FERNANDO