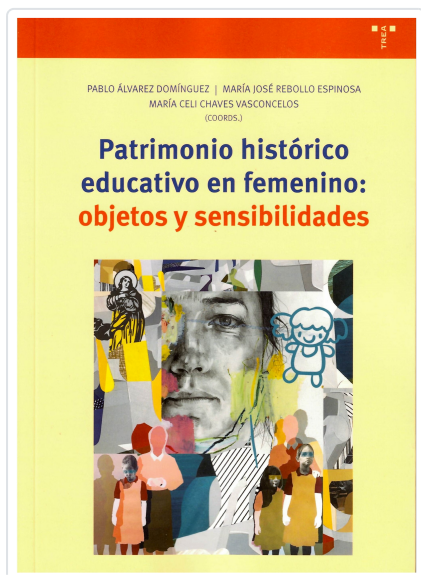


PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO EN FEMENINO: OBJETOS Y SENSIBILIDADES



PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ; MARÍA JOSÉ REBOLLO; MARÍA CELI CHAVES

SINOPSE

Esta obra muestra un ejercicio de transferencia del conocimiento en el ámbito de la museología de la educación, concebido con la pretensión de poner a disposición de la ciudadanía una serie de objetos, narrativas y sensibilidades, pensadas como alternativas a las que, desde un punto de vista androcéntrico, han ido configurando la historia de la educación más tradicional. Cien piezas pertenecientes al patrimonio educativo expuesto en tres museos pedagógicos andaluces han sido seleccionadas para dialogar con ellas desde un posicionamiento crítico emocional, así como para ser relacionadas con la educación femenina y la cotidianeidad de niñas y mujeres en perspectiva histórica y patrimonial. Se trata de una oportunidad para la difusión y promoción de bienes patrimoniales de carácter histórico educativo, planteada a través de un ejercicio de divulgación del patrimonio educacional desde una perspectiva de género. Se nos invita a reflexionar sobre la importancia de rescatar a través de la memoria y el patrimonio pedagógico, la historia de la educación de las mujeres, que durante tanto tiempo ha permanecido silenciada e incluso borrada. Es esta obra un motivo para intentar revelar todo aquello que tiene que ver con la vida cotidiana, las identidades y los procesos educativos vividos por niñas y mujeres a lo largo de la historia....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO E INVESTIGACIÓN
	MUSEOLOGIA Y
Colección	PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419823373
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	354
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	600
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	29/01/2024

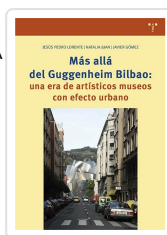
Títulos relacionados



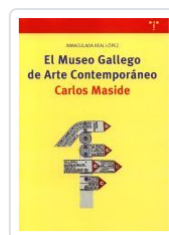
CATÁLOGO RAZONADO DE JOSÉ GARCÍA TELLA
REAL LÓPEZ, INMACULADA



MUSEOLOGÍA ALTERNATIVA LATINOAMERICANA
JUAN JOSÉ SANTOS MATEO



MÁS ALLÁ DEL GUGGENHEIM BILBAO: UNA ERA DE ARTÍSTICOS MUSEOS CON EFECTO URBANO
JESÚS PEDRO LORENTE; NATALIA JUAN; JAVIER GÓMEZ



EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LÓPEZ