

A POUSA DA LIBÉLULA

ESPERANZA L.MARIÑO DAVILA

SINOPSE

A grandiosidade e fermosura da natureza, contemplada devagar a través das estacións anuais, constitúen o ámbito propicio para a reflexión, matizada pola gradación da luz co pasar das horas ou o luar, a imponente presenza do mar -e, en menor medida, dos ríos- xunto cunha fauna e flora características (caramuxos, pegas, ameneiros, vide, azucenas, toxos, mirto etc.). Así, a libélula convértese nun símbolo tanto do mundo natural como da vida humana e os seus avatares; os temas prioritarios son o paraíso perdido da infancia, o medo, o soño, a soidade, o amor e a morte. Tamén se introducen testemuños dunha sociedade incapaz de remediar a mendicidade, a praga dos incendios ou a guerra. Os haikus d'A pousa da libélula, en fin, enfatizan o contraste entre a constante renovación fronte á brevidade da vida. Traducidos ao xaponés, complementáanse cos gravados ukiyo-e, ponderando a beleza do efémero....

A POUSA DA LIBÉLULA

蜻蛉のやすらぎ

Kagueroo no yasuragui

Esperanza L. Mariño Davila

Tradución de Takekazu Asaka



MEDULIA
editorial
Poesía



Editora	MEDULIA EDITORIAL
Materia	POESIA
Colección	POESIA
EAN	9788419438997
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	65
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	100
Prezo (Imp.inc.)	14,90€
Idioma	GALEGO/XAPONÉS
Data de lanzamento	24/04/2024

Títulos relacionados



CINSA NA BOCA
MONTSERRAT YOLDI
SANMARTÍN



NON, AMOR
DIANA VARELA
PUÑAL



T. DURA. MEMORIA
DOS DIAS, FORMAS DA
LEVIDADE
XULIO
L. VALCARCEL



T. BRANDA. MEMORIA
DOS DIAS, FORMAS
DA LEVIDADE
XULIO L. VALCARCEL