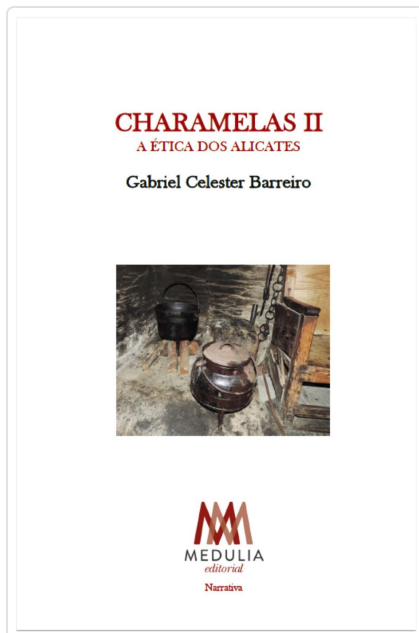


CHARAMELAS II



GABRIEL CELESTER BARREIRO

SINOPSE

Gústame pensar que o relixioso inventa o mundo, o filósofo o interpreta e o físico o explica. Isto axúdame a desconfiar dos físicos crentes, os relixiosos que admiten a teoría da relatividade e os filósofos que teñen por certo existencias divinas a par có evolucionismo.

Pero non son estas concepcións tan restrinxidas e dispares como parece. Existe unha cuarta dimensión na que os mundos inventados, interpretados e reais non son irreconciliables. Esa dimensión chámase literatura. De momento os humanos non soubemos crear nada mellor para contrarresta-la estupidez da prensa rosa, a manipulación da prensa en xeral e a crispación fomentada por políticos mediocres para perpetuarse no poder. Ademais de amosarnos a falsidade destes mundos, a literatura apréndenos a soñar outros posibles. A isto chámase utopía, que é filla da rebeldía e nai da liberdade.


Lea. A estupidez e a manipulación espántanse lendo moito. Isto que ten vostede na man conta como libro. Comece por aquí, se lle parece. Ben supoñerá que nas súas páxinas non aprenderá a gañar fama nin diñeiro, pero se hai sorte, se xorde a maxia, ao voltea-la última folla talvez perciba vostede que a lectura lle deixou un saboriño agredoce. Se así fose significaría que algunha charamela atinou na diana precisa”.



Editora	MEDULIA EDITORIAL
Materia	NARRATIVA
Colección	NARRATIVA
EAN	9788410324213
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	290
Tamaño	210x140x20 mm.
Peso	370
Prezo (Imp.inc.)	17,90€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	26/07/2024

...

Títulos relacionados

 <p>IRAN A POR TI FELIX SORIA GARCIA</p>	 <p>PAVILLON DE REPOUSO PABLO VAAMONDE</p>	 <p>OS TOLIÑOS MARINEIROS DA COSTA DA MORTE BERNARDINO GRAÑA</p>	 <p>AMOR DE NAUFRAGO X.H. RIVADULLA CORCON</p>
--	--	--	--