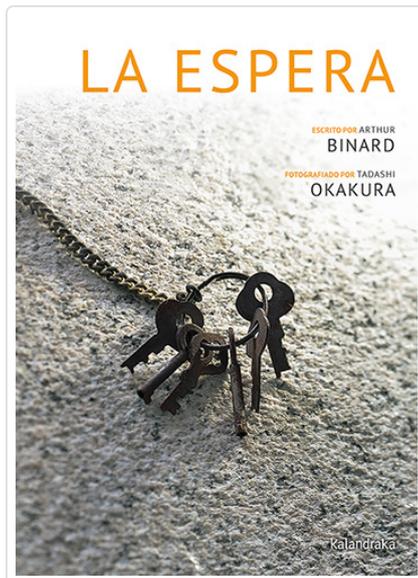


LA ESPERA



ARTHUR BINARD; TADASHI OKAKURA

SINOPSE

Un homenaje a las víctimas del bombardeo atómico de Hiroshima, en la conmemoración de su 80.º aniversario. Una profunda reflexión sobre la tragedia para que la historia no se repita.

En febrero de 2011 el poeta Arthur Binard y el fotógrafo Tadashi Okakura visitaron el Museo Conmemorativo de la Paz en Hiroshima para retratar algunos de los más de 200 objetos que alberga este espacio, marcados por la bomba de uranio que cayó sobre esta ciudad japonesa el 6 de agosto de 1945, acabando con la vida de unas 140.000 personas.

Así surgió “La espera”, que reúne 14 relatos cortos de esos restos de la barbarie atómica: un reloj, unos guantes de trabajo, una fiamblera quemada, un vestido, unas gafas destartaladas, un diario... El autor recrea la vida de estas pertenencias y de sus propietarios -algunos de ellos niñas y niños- antes de la catastrófica explosión. Todos estos artefactos dialogan en primera persona con las lectoras y los lectores sobre el sinsentido de la violencia, expresando el deseo inalcanzable de retomar las costumbres y rutinas interrumpidas por un fulgor incandescente y mortal: el “pika-don”, que en japonés significa ‘bomba atómica’ y, de forma literal, ‘gran luz’. Las fotografías de Tadashi Okakura aportan verosimilitud a estos relatos y nos acercan aún más a esta terrible tragedia....

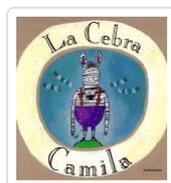


Editora	KALANDRAKA
Materia	ARTE/POESIA
Colección	LIBROS PARA SOÑAR
EAN	9788413433714
Estado	Disponible
Encadernación	Cartoné
Páxinas	36
Tamaño	260x185x10 mm.
Peso	340
Prezo (Imp.inc.)	16,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	09/06/2025

Títulos relacionados



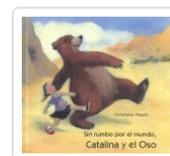
GATO GUILLE Y LOS MONSTRUOS
MARTÍNEZ PÉREZ, ROCIO



LA CEBRA CAMILA(26º EDICIÓN)
MARISA NÚÑEZ-OSCAR VILLAN(ILU.)



MATEO
CARBALLEIRA CABANA, PAULA



CATALINA Y EL OSO, SIN RUMBO POR EL MUNDO
PIEPER, CHRISTIANE