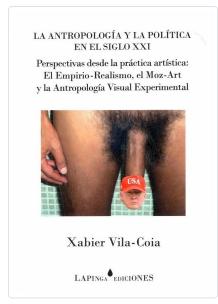
LA ANTROPOLOGÍA Y LA POLÍTICA EN EL SIGLO XXI



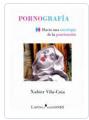
XABIER VILA-COIA

SINOPSE

En la base de las denominaciones Empiro-Realismo, Moz-Art y Antropología Visual Experimental, se encuentra un inédito procedimiento de indagación e innovación que Xabir Vila-Coia fue pergeñando entre los años 1995 y 2014 y que bautizó con nombre genérico de observación-participación provocativa, el cual permite sacar a la luz aspectos importantes en todas las sociedades y culturas que con las técnicas cualitativas de investigación tradicionales en la ciencias sociales en general y en antropología en particular, principalmente la observación simple y la observación participante, permanecían ocultos....

Editora	XABIER VILA COIA
Materia	ENSAIO
Colección	MICROENSAYOS
EAN	9788494806216
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	127
Tamaño	170x120x10 mm.
Peso	188
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	08/07/2025

Títulos relacionados



PORNOGRAFIA.HACIA UNA ONTOLOGIA DE LA PENETRACION XABIER VILA-COIA