

A COMPOSTELA DE BEGOÑA CAAMAÑO



ENCARNA OTERO CEPEDA; PASCALE LEE

SINOPSE

«Begoña Caamaño —xornalista de profesión e escritora de vocación, como ela mesma confesou— fixo máis rico o territorio de Compostela cun camiño de pegadas, un ronsel feito de traballo, de loitas, de amizades, de cultura e relatos, de xustiza, de músicas, de sorrisos e luz».

Con estas palabras, a historiadora Encarna Otero achégase, nesta terceira entrega da serie Mulleres en Compostela, á personalidade de Begoña Caamaño —autora á que se lle dedica o Día das Letras Galegas 2026—, a propósito daqueles espazos de Santiago nos que se desenvolveu a súa vida, ilustrados pola sobresaínte acuarelista taiwanesa Pascale Lee. Esta edición conta ademais cun retrato da autora realizado polo afamado artista madrileño Fernando Vicente, ben coñecido pola súas colaboracións no suplemento cultural

Babelia, e cunha fermosa ilustración do galego Miguelanxo Prado, creada especialmente para agasallar a memoria desta escritora prematuramente desaparecida.

Encarna Otero segue a ofrecer sucintas biografías de mulleres «que traballaron e viviron iluminando a contorna de Compostela; mulleres que coidaron, amaron e fixeron andainas de sosego e de loitas. Elas crearon novos territorios e, por esas andainas que elas abriron, circulan hoxe miles e miles de mulleres novas que pisan terreos xa consolidados». novidades Edicións de luxo ao alcance de todos!



Editora	EL PATITO EDITORIAL
Materia	ILUSTRACION
Colección	MULLERES EN COMPOSTELA
EAN	9791399077827
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	72
Tamaño	210x150x10 mm.
Peso	180
Prezo (Imp.inc.)	20,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	12/03/2026

Títulos relacionados



MULLERES EN COMPOSTELA.
Volume II
ENCARNA OTERO CEPEDA; DANIEL
PAGANS



MULLERES EN COMPOSTELA
ENCARNA OTERO CEPEDA; LUIS
RUIZ PADRÓN