

16.PARA UNA HISTORIA DEL VOCABULARIO POETICO ESPAÑOL.



VICENÇ BELTRAN

SINOPSE

- 0 Marco histórico y metodológico
 - 1 De la cortesía tradicional a las innovaciones cultistas
 - 1.1. Los nombres propios
 - 1.2. Concepto de cultismo
 - 1.2.1. Cultismos comunes a las dos secciones de los poemas
 - 1.2.2. Cultismos de las secciones octosilábicas
 - 1.2.3. Cultismos del arte mayor
 - 2. El arte menor de Mena
 - 2.1. Otro poco de teoría
 - 2.2. Los términos patrimoniales
 - 2.3. De la selección léxica al enunciado poético
 - 3. La poesía musical
 - 3.1. El vocabulario de la poesía tradicional
 - 3.2. La caracterización de un vocabulario
 - 4. Consideraciones finales
- Anexo I. Análisis del voculario
Anexo II. Época de adquisición de los cultismos...



Editora	UNIVERSIDADE DA CORUÑA
Materia	GRAMATICA
Colección	ANEXOS DE REVISTA DE LEXICOGRAFIA
EAN	9788497494656
Estado	Disponible
Páxinas	111
Tamaño	240x170x mm.
Peso	355
Prezo (Imp.inc.)	10,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	08/04/2011

Títulos relacionados

<p>EL DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: AYER Y HOY MAR CAMPOS SOUTO, JOSE IGNACIO PEREZ PAS</p>	<p>AMERICA Y EL DICCIONARIO VV.AA.</p>	<p>DICCIONARIOS Y FRASEOLOGIA MARGARITA ALONSO RAMOS</p>	<p>EL NUEVO LEXICO VV.AA</p>
--	---	---	-------------------------------------