UNA MONARQUIA CORRUPTA Y HEREDERA DEL FRANQUISMO

MANUEL MONGE GONZALEZ

SINOPSE

La monarquía tiene un virus de origen , la designación de Juan Carlos de Borbón por el dictador Franco como su sucesor . El rey Juan Carlos nunca condenó la dictadura criminal de Franco . En sus discursos juraba fidelidad al Caudillo y aceptaba " la legitimidad política surgida del 18 de julio de 1936 " , una dictadura que se impone después de una sublevación militar y fascista . La monarquía está blindada a nivel informativo y hay una consigna general de los poderes fácticos , que ejecutan los sucesivos gobiernos desde hace 45 años : ¡ Todos con Felipe VI , salvemos la Corona ! Avanza la exigencia de que la ciudadanía pueda decidir democráticamente en referéndum sobre la forma de Estado , monarquía o república , y todas las encuestan indican que las personas menores de 45 años están claramente por la república . Muchos ayuntamientos y comunidades autónomas comienzan a retirar calles , retratos y distinciones al rey Juan Carlos I , número que aumenta según se van conociendo nuevos casos de corrupción . Avanza también la Unidad Popular por la República con la presentación de numerosas iniciativas y la constitución de plataformas cívicas . El rey Juan Carlos I reconoce , a través de su abogado , que defrauda a Hacienda y que va a regularizar su situación fiscal desde 2014 . De las comisiones , fundaciones , cuentas en el extranjero y maletines durante sus 39 años de reinado no está preocupado porque para eso está el Tribunal Supremo que declará su inviolabilidad hasta 2014 y que , además , todo está prescrito . ¿ Es esta la " Marca España " que pretenden difundir por el mundo ? ...

Editora	LAIOVENTO S.L.
Materia	ENSAIO
Colección	ENDOVELIA
EAN	9788484875031
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	385
Tamaño	140x210x25 mm.
Peso	535
Prezo (Imp.inc.)	29,95€
Idioma	Español
Data de lanzamento	03/02/2021

Títulos relacionados

MANIFIESTOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS (1909-1945)
XESUS GONZALEZ GOMEZ

POSEIDOS. ENSAYOS DE ETNOPSIQUIATRIA GALLEGA
MARCIAL GONDAR; EMILIO GONZALEZ

TEATRO Y SURREALISMO
XESUS GONZALEZ GOMEZ

DESDE UNA MESA DE CAFE
PAULINO PEREIRO